

# য়েন্নীং-থাগী ঝশৈ

অরাধম সমবেল্ল



# ସ୍ୱେଚ୍ଛୀ-ଥାଗୀ ଡ଼ିଏ



ଅଇବ : ଅରାଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କେ

১৯৮১—অহানব খুৎনম

মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমী-না কোঙবা



লীলা অসি খারবিনীংবা গীশিংনা মাঙজোননা পার্মিসন লৌবিয়।

মমল লুপা

---

নক্ষম : ভাগ্যবতী কার্যালয়, চূড়ানন্দ প্রিন্টিং বার্কস, ইম্ফাল।

## “য়েন্নীং-থাগী ঙ্গশৈ”

অহানবা তাক্ক  
[ অহানব উৎপ ]

---

[ অরু পূঃ ৯-৩০ তারে । Indian Airlines  
কি aeroplane থুলথ্রে । মপান্দে গাড়ী থাশৈ  
মখোল তায় । সনাইরে মাঙ থাছুনা বীরহরী বাবু  
Drawing room দ চঙলকই, মথুত্তু সুইট কেশ  
অচৌব অনী পায়রকই । শনাইরে লৈ অশাব চরোং  
অম পায়রকই । ]

শনাইরে : ইমা, ইমা, কদায় লৈগে ?

মমা : ( ইমুদৈ ) ইমা সিদ লৈয়ে, ইচাগী চা শেন্নবা ঙ্গশিং শৌ-  
হনবানি, লাক্কে লাক্কে ! ( থোরকই )

বীরহরী : চা লোইজিবোইরে, ঐথোরদি air port তহু থরুকেত্রে ।

মমা : লোইরে, লৌরুগে । নঙ' লৈছদি কজথোদা !

শনাইরে : Calcutta দা Street Pedlar শিংন যোন্নমদগী থরুকে-  
পনি, কজবনি । কজজমে পাবু ?

বীর : নমানা ফজৈ হান্নরবদি লোইরবনি ।

- মমা : কজব্বু কজৈ হায়ননি । নখোয়' লাইয়েকপদন্তু অখীব্বু কজৈ হায়নত্রাও ?
- শনারৈ : অখীব্বদি থী হায়নৈ, কজব্বন কজৈ হায়নৈ । ইমাগী comment সি চুমই পাবুং ।
- বীর : ঐ লাল্লি হায়দে । ঐন হায়বদি নমাখোয়দ পোৎসি লোইন কজদে । পোৎ হায়বসি তরাই তরাইদে হায়বনি । নঙগী Canvass নিংছু য়েংলগ নঙ খঙগনি, অচৌব Critic নিনে ।
- মমা : এঃ খঙনরনি, নখোয় পাবুংগ ঐগ লাই য়েংব কনান হের হৈবগে য়েংউ ।
- শনারৈ : ঐ Canvass ময়াম পুখোরকে ইমাগী চা-তুম লৌরবো ।
- মমা : উম, চা দৌরুখিগে । ( চঙখি )
- শনারৈ : ( Suit case মমা ক'লগা Canvass ৩/৪ পুখোরকই )  
মখোরশিসি ঐন Final year দ দ্বেকখিও উক্তনি পাবুং ।  
( অম পায়খংলগ ) মসি ঐন Night কোই পাবুং, Bombay গী অহিংগী দৃশ্য অমনি । ভুমিংন তাগ্রগ অকোইবশিদে মমশিল্পকপ, লক্ষীগী Street lamp, হরা-গাড়ীগী মৈ, সমুদ্রগী অমম্ব মথক্ত জহাজন ইমু মুন লৈবহ কংফল মথক্ত ডানব মৈগালন শে কান্ডন উহনব—Marine Drive তা উব দৃশ্যনি । মসি ঐন Land scape হায়বগী মজক্ত Night কোই, সহর অমগী অহিংগী পুলিছ উৎনন হোৎনবনি । ( মমন চা পুখোরকই বীরহরী, শনারৈ অমমম লৌট, অতোল্ল Canvass অমমুক পাংখংলগ ) মসিন Day কোই । Bon-bay গী মকম অমত্তদ উব পুলিগী শককমজ্ঞ অমম্ব অমদি অজানব অনীগী Contrast অম গীনব হোৎনবনি—Day-life তুনি ।
- বীর : নমাদ য়েংহল্লু ।

মমা : য়েংগনি, কৈদোন য়েংগোই । চহী ৪/৫ চুপ লাই য়েকপ  
তমলুরিব ইচান য়েকপ লাই কৈদোন য়েংদনি । ( য়েংই )

বীর : কজৈ কজদে হায়দন !

মমা : লাই লোইন য়েংলগ হায়নি । মখোয় পাবুংসু ছায়সু ।

শনাইরৈ : মসিন ঐন Coconut হায়ন থোলৈ । সুবী হৌবছ, চরোং  
চরোং পানবছ ঐন পামজরুহন য়েকপনি । মসিন Juhu  
Beach নি । ঐখোয় ইম'ন্নব ময়াম ঈকজব চংপদ ঐন  
য়েকপনি । Oil ভাক্তনি । ঐগী Colour stroke visual-  
ization মুন্ন য়েংউ পাবুং ।

মমা : Juhu Beach সিম কজৈ হায়ন থলি । মান সিদা ঈশিংগী  
অশংবগ অতিয়গী অশংবগ তাইমহল্লিব, লৈঙাইদ মুসিংকী  
মঙালন য়ৈবদ অশংব মশেক থোক্লিব, লৈচীল মচুগ অতিয়গ  
পক্লিব, সুবী পান্দীন মুসিংকী ঈপোম অম উংলিবসি  
কজৈ ।

বীর : য়ারে ।

মমা : মখোয় পাবুংসু হায়খোনে ।

বীর : উম, হায়গনি ( হৌগংলি ) হৌজিক্তি হায়রয়োই । থর কুপ  
য়েংলগ হায়গনি ( বড়ী য়েংই ) ঐ Taxation Office তা  
অমুক্ত চেলুথিগে ; চাক চারগ থন্নসি ।

শনাইরৈ : পাবুং ঐন চিঠিদসু হায় ইথবছানি । কাসিগী তাইনবদ  
ঐগী Studio অম শেমদব য়াদে, মহুগী থোরাং থুন  
ভৌবিয়ু ।

মমা : তাঙাং ডক্ষাজাওদ Telephone ভৌবিরমউ, পোং-চৈসু  
পীরকউ, থবক শুনব কনানো অমগ থাবিরকউ হায়বিয়ু ।

বীর : নখোয়' নমাসিদি মৈনি । ( Telephone পায় )

Hello 233—two double three—three—yes

আ—Hello—তাঙাংলা ? ঈনে—বীরহরী—উম, আ  
ঈনী হুপীমচা Bumbay দগী থুংলরে । ঈনী drawing  
room সিগী অরাদ মাসী লাই স্নেককম Studio অম  
শেমদব যাজে, উ-হুংসু থর পীবিয়, থবক শুনব মী অমসু  
থাবিরকউ । হযেং থাবিরকে হায়ব হুঙাইজরে, থমজরগে ।  
স্মারনি, হযেং তাঙাং তফাজাওন পোংসু থবক শুনব মীসু  
থারকনি । ঈ চথোকলুথিগে ।

মমা : হুপীমচা নঙ করি ইনশাং চানি ?

শনারৈ : ইরোনব চাগে ইমা । করিনো ইরোনব হাউদৌব অম চাসি ।

মমা : য়োচোক আলুগ লোল্লগ লোইরেনদ', তোহীমচান ইরোনব  
স্মার হাউরে, নহান্দগী নঙ থুংলদেদ হায়তুনত লৈরবনি ।

শনারৈ : মাবু কদাই' চংথবগে ?

মমা : কৈথেলদ অনৌ-অপেন লৈব চংহনথি, লাক্রনি ।

শনারৈ : কঃ, ইমা । ঈন মায়েদ মৈতৈরোলগী অনৌব ঈশৈশিং  
থোমজিনবিয়মউ হায়াথবহু কমদৌরে ?

মমা : অং, নহান্দ নঙ স্যোম Cussette অম থনথনি ।

শনারৈ : ঈ থিরুথিগে, আদ অরীব ঈশৈ ঈন record ভৌতুন  
পুবহু নতুন অনৌবদি লোইন তাব কংজি, থরদি তায়ে ।  
ঈ ঈশৈ তারুথিগে । ( চঙথি )

মমা : তাও, তাও । তোহীমচা লাক্রগ চাক থুন থোংহনগে ।

( পোৎ-টৈ লোইশিজি, পুশিনথি । )

শনারৈ : ( Tape Recorder পায়তুন থোরকই, Cussette হাপ-  
গিজি থোংই )

“ তাবিরসি শিনাম ইমোচাগী ঈশৈ ”

শিরে থল্লুই মহৌশা, মালেমদ লম্মৈন চাকপদ,  
নোংদোন্দ মৈথুন শীনবশে থল্লুই নঙগী ঠিতানি,



লৈচিলন অতিয়া খুন্দন, খল্লুই নঙগী তেংখা<sup>১</sup>নি ।

মৈরীদ তুমজব মহোশা

অনৌব কুমঙলি খল্লুজ়ে,

অমুব তাছীন লৈমার 'থক্ত

অনৌব পান্দো নাওকোলয়ে,

লৈশ্বগী তু<sup>২</sup> মৈব মালংন

য়েন্নীং-খাগী কুমজিন শৈশকয়ে ।

শনারৈ : ( Record খিঞ্জিলি ) Nice song ! শিনাম ইমোচা—  
কনানো খঙজি ! ঐ মাগী Life song তাদব যাদে,  
মামোদ শোয়দন পুংকব হায়গনি ।

বসন্ত : ( ১৬৬৬কই ) Hello শনারৈ ।

শনারৈ : হায় বসন্ত ! নঙ aerodrome দ লৈবমজিব করিগীনো ?

বসন্ত : Sorry darling, don't mind, ঐগী গাড়ীহু তাজাহুদ  
হেক্ত fail ওহবগী রানি । নখোই<sup>৩</sup> Father গীহুদ নপকে  
হায়বন্ত ইক<sup>৪</sup>ইবব । নঙ ওখল্লুগদবনি হায়হুন রজনীকাস্তগ  
হেমন্তগন্ত হৌরুবব, গাড়ী যাগজা হায়হুন শেষ লাকবনি  
খাজজগ য়েংউ । ( মথুং খাউ তৈবহু উংলি )

শনারৈ : All right, ঐ যৌরক্কে—ঐ হৌজিক্ত ঈশৈ তায়বনি ।  
নঙোল অনৌব ঈশৈগী Cassate খারকউ ইখিবহু নঙ  
করিহু care ভোদে । ঐন ঈশৈ পামজবনি নঙ কৈহু  
খঙইদমালৈ ।

বসন্ত : Oh ! what shall I say ! নখোয়<sup>৫</sup> মামোন collection  
ভোবন হের কনি হায়হুন ঐন মাঙোল শীলবনি । After  
all নখোয়<sup>৬</sup> মামোদি ঈশৈ শকপ মীনি, মান হুম অলে-  
জালে ভোবনি । But one thing—latest heat

song সি ইলৈ লৈতবনি। Any way হোয়েল evc-  
ning G. M. Hall দা Music Night অম লৈ।

শনারৈ : ( ফুংডাইন ) অওইবরো ?

বসন্ত : অওইবনি, ঐ Ticket মঙা লৌছন পন্নবনি।

শনারৈ : শোয়দন চৎকনি, ঐখোর' মাখো রাওড্রা ?

বসন্ত : মান leader নি Top artist ভি তামো দিঞ্জনগ ইচেন্ন  
মুণময়ী-গনি veteran popular singers.

শনারৈ : রান্ন ফুংডাইনি। ঐ completely absorb তোনি।

বসন্ত : Airport তা fail ওইবগী Neutralise ভৌব রায়েদনা।

শনারৈ : ঐ কৈন্স শাউদেদা। নঙগ ঐগ engage ভৌনরবন্স  
পাবুং ইমাগগী মমাঙদ হেত্ত openely লোরনবসি ঐ  
হজোইদ-হজোইদব শাবনি।

বসন্ত : Oh ! you forget it, conservative ওইছন স্তম  
পংলৈদ লৈবসি ঐদি পামদে। নঙন লাই বেকপদ Iude  
form ময়াম অম যেক্লিবছ মখোর' মমাঙদ ইকাই হারছন  
য়েক্তব তারত্রা ? কান্নপোং নত্তে - Lets' be modern.  
হয়েৎড ডাইরে লুহোংগদব, নডবু - য়ুমদ কয়াম কুইন লৈ-  
নিংলিবনো ?

শনারৈ : নঙগীছ Press ভৌয়িত্রা ? ডাইখো ! ঐ Art College  
দা ঙগদব রাংলি, মেন তারব কান্দ হোঙগদবনি—  
অঙাংমকস্ নজ্জেননা।

বসন্ত : নঙগী তলবকী রারা ?

শনারৈ : তলবকী রা নত্তে—art কী রানি। ঐগী Profession ছ  
ঐ Practice ভৌব পামই। ময়াম ময়ন্ত চাং নাইন  
চত্তব, ঐন ঙবছ অঙাংশিঃ তত্বিব পামই। ঐন্স তত্ব  
পামই।

- বসন্ত : অতুদি যুমদ লৈববসু রাইনা ।
- শনারৈ : হাই ; খেববদি লৈ ।
- বসন্ত : নঙগী art ত! যুম পানবগ পান্দবগ কব্বিদনো খেবগ-  
ভৌববসে ?
- শনারৈ : খেবব লৈদ, মঠৈ য়েবনগুমসি । Essence অমদি art  
form তুগী রা নন্তে, মতমগী রাবি ।
- বসন্ত : O. k. o. k. । নঙ হায়বতু ঐ রায়ে । অদো—পংকুইদি  
কুইথরগুমসি ।
- শনারৈ : য়েব তাইদন । কিতম অমদি মতম হায়বসি মীন পাস্ব  
হাকুদি ওইদন । অদো নঙ চাগুম অম থকোরা ?
- বসন্ত : থকি থকিই, অতু মতন নথোর' ইমান ঐ লাকই হায়বসি  
declare ভৌকনিদো !
- শনারৈ : মতুগী guts লৈববদি থব্বেদনা ।
- বসন্ত : ( র'খল খল ) হোবেল evening সু অমুক—হু—ঐ  
থক্করাই ।
- শনারৈ : করেনে. ইমা থোরকনি ।
- বসন্ত : চ. লগে, হোবেল G. M. Hall দ রাবী শারসি ।
- শনারৈ : কদাষ' চংকনি ?
- বসন্ত : তুকান্দ । Account ময়াম নমতুন লৈববদিথনি । Com-  
pany গী মীসু অম অনী লাকুন লৈরী ।
- শনারৈ : করেনে; হোবেল পুং কয়াদনো ?
- বসন্ত : 6-30 দা — ঐ right 6 তা লাকে ।
- শনারৈ : বস । O. k.
- বসন্ত : O. k. — bye ! ( থোকথি )

( শনারৈ Tape থোংই—Guitar দা ঈশৈ ।  
মৈ মুংখি )

“যেন্নীং-থাগী ঙ্গশৈ”

অহানব তাক্কক

[ অনীশ্বৰ উৎপ ]

[ হাঙ্গলী কা, 'ময়ূক পুং ১০ মুক ভাবদ। Right Front Stage দা ইমোচা ধবক শূরি। কি মোংলি, চথেকপদ শেৎনব কি উ অমদ য়ান্দুন লৈব উই। Middle left stage দা Tripod (drawing stand) দা চাওরাক্কা মওং লাকশিল্লব য়েকপ লোইজিব Landscape কী Canvass অম লৈ। ময়ক ময়ক্ক ইমোচা Painting অত্চুদ য়েংই। Previous scene দা Tape ভা শকখিব ইশৈগী সুরহু ওংই। শনারৈ Tape recorder পায়রগ খোরকই, থরায় তান ওংলিব সুরহু তায়। শনারৈবু হয় য়েংখোরকপদ উকুবদৈ ইমোচা ঠৈশ ওংব লেপখি। মখৌ মখৌদ ওং'হাক পুফীং চঙনরবৈ তুংদ— ]

শব্দটির : ইশে অহু হুয় জাক্ত নত্বদ ময়েক য়াওনা তামিব—  
এদি ইশে য়ায় পামই ।

- ইমো : হৈপোং নন্তেদা ! ময়্যাম শকপ তাবদ হাখল হুংঙাইরকুন  
ঙংখোকখিবনি । মা তারমগনি খল্লবদি ঙংল্লোইবনি ।
- শনারৈ : ঈশৈ হৈমালেদা ; সুরহু য়ায় চুম তায় ।
- ইমো : এঃ অদোম মঙায়রে খাগংগিরিবা । ময়্যায় হায়নরিবা  
Bath-room singer হায়বয়নি ।
- শনারৈ : Bath-room singer দি ঐগাকি । মোন হুংঙাইরকুন  
খবক শুব কান্দকা অতক ঙংবদো সুর মযেক ম.খাং-মরম  
খঙবমখে । সোমগীহুদি সুরক য়ায় চুমই ।
- ইমো : সুর চুমইকা তায়রিবসিবু অদেসু ঈশৈ তশেংন হৈবিব্রা ?  
লাই য়েকপ হৈ হায়বদি খঙলে মিংন উরবনা । ঈশৈ  
হৈরগন ঈশৈ অম তাংসে ।
- শনারৈ : ঈশৈদি ঐদি হৈভেদা । ঐন হায়খিবহুনি ঈশৈদি পামই,  
শকপদি হৈতে । অঙউবনি হৈরগদি অমন্ত তাসিবা ?
- ইমো : অহু ওইরগদি সুর চুমইকা হায়বদো য়ানিংজিবা ।
- শনারৈ : হায়, সুরগী অকুপশিংহু ঐন খঙই হায়বদি হায়মনব  
খোকনি. য়কদি ঐসু মর খঙদে । অহুবু অদোয় ঙংখিব  
ঈশৈহু অতান ঐবুদি হুংঙাইজলি, মযেক য়াওদব ঈশৈহুগী  
হাংগং-হাংখ—ম'ময়-অরাং—অকবব-অনৌব খোহোক্তুন  
পুকীংদ অপেনব অম পীখি—তানিংজলি ; মছুনি ঐন সুর  
চুমই হায়রিবসে । ঐগী রাসি য়ানিংজাও ?
- ইমো : হোয়, বাখ্যা কাওদি তাব হুংঙাই । অহুবু ঈশৈ শকপ  
হৈতব মী অমন ঈশৈ হৈতব মী অমবু ঈশৈ হৈবগুয়  
হায়বসি ঐ খাংব ওমদে । ঈশৈগী মহন্ত লাই য়েকউ  
হায়বগ য়েকচগে. অইহ-হৈত খঙনসি হায়বগ ।
- শনারৈ : ( শাউনিংন ) হের', লাই য়েকপ হৈবনে ?
- ইমো : অহোয়, লাই য়েকপদি হৈজৈ । য়েকচোরা ?

শ্রীমতী : ( কহ ) কাগি ভৌন-গুণসি ॥

ইহা : কাগি ভৌন, লাই স্নেহপদি খর খর হৈ ।

শ্রীমতী : খরনকাগি যাপোৎ ভৌনদা । অদোমগীছ ঐভোন 'ক'রেন্ন  
মালি । ঐন পান্দি ঐভৌগী রা ঙাঙনবনি । লাই স্নেহপদী  
বাদি ঙাঙনবনিদে ।

ইহা : ঐদি লাই স্নেহপদী রা ঙাঙনবনিই । ঐভৌগী বাদি কৈদৌ  
নকসনে । অদোমগীছ ঐভৌ হৈতে, ঐন হৈতে ।

শ্রীমতী : ভাবদি হৈননা, ওব হৈবিত্তা ? ঐভৌ স্নেহপদী রা ভোক-  
লবনু ভাবগী ঙাঙনসি ।

ইহা : ঐ শাউনবদি হায়খিদেনা । করিগীনো কহ শাউবিরিসিবো ?

শ্রীমতী : ঐদি চুয় মুংভাইকহন ঐভৌ ভানিহন হায়বনি । মহ  
খঙহন ঐগী Profession দা কাগি ভৌনি ঐদি শাউ-  
নিংই—স্বাশ শাউনিংই ।

ইহা : কাগি ভৌদেনা, অচুয় হায়বনি ঐন হায়বিসিব কহাম  
কায়ববনে ? অদোমগী ইহো ওইরিবা লাই স্নেহপদুদ দারী  
শায়বদি মুংভাইননা নকগ ঐগী উ-শুবগী থবক অসিদ  
ওইন শায়বনু মুংভাইদৌবা—ঐভৌদা কাগি হায়বসি ঐদি  
মুংভাইদৌ মান্দে ।

শ্রীমতী : Fine art কী মরমর খঙব মী নকগদি দারী শাবসি  
মুংভাইরোই । ( লাই স্নেহপদ ) মসি মী পূমমর হেস্ত খঙব  
গুয় থবক নক্কে ।

ইহা : কবনে ; অচুয়গী হৌন হেস্ত স্নেহপদসি । মীন খঙব গুয়-  
জবদি কর্মা খঙবকনো ?

শ্রীমতী : চুয়ই হায়বিসিবো, অস্নেহপ লাই হায়বসি মীন স্নেহপদনি ।  
অচুয় লাই স্নেহপ অমন স্নেহপ লাইসি সাধারণ ঐভৌ  
পূমমর খঙব গুয়দর মঙং লৈ, অচুয় মসিগী art মসিগী

- মরমল মৈনব, মীওই মরমলদি খণ্ডবল লুক থোকই হায়বনি।
- ইমো : ঐন খনবদ অদোয় হায়বনিহু লাই য়েকপ হায়বনি Modern Art হ'য়বহু ওইন অদোয় থলমানো। চুমই modern art হ'য়বসিদ লাইখিংসি মশাগী ওইকম থোকপ মও থুগারবগ য়েকরে, মরমলগী অয়েবে মীন ভাব ভাব বান থোকরে। ঐন হায়বসি মছ নন্তে—Painting হায়বসি ইচম চম মীন খণ্ডব ওই হায়বনি। অদোমগী রাখলহু painting হায়বসি মছ খণ্ডব মী খণ্ডবগী ওইহলমালো। অদোয় চহী খর লাইয়েকপ তমলুবহুদ পোৎশক অসি ইলুদ লুহলবরা করিনো।
- খনারৈ : ঐন তমলুই হায়বগী রা ডাক নন্তে। মী খুদিংমক লাই য়েকপ লোইন হৈতেদা। মসি মতম রায় চঙই, training চঙই; training রাওদন রাপোৎ নন্তে।
- ইমো : ঐদি মী পুন্মক লাই য়েকপ হৈমানো খল্লী।
- খনারৈ : কয়র ?
- ইমো : অঙাৎ অগীকপ কাওব লাই য়েক্সিসিদি। পোৎশক অমবু মপুক্রীংদ লাকশিনব অছগ মথুংন মছ য়েক্সুন কোডদোকপ মীওই খুদিংমক ওমই হায়নিহেই—মানব-মান্দবগী রা থলয়। অদোমগী রাখলহুদি মাল্লবদি লাই য়েকপ নন্তে হায়বনি।
- খনারৈ : থোরী অম হেত্ত থোৎলগ লাই য়েকপ কোব রাতেদা।
- ইমো : থোরী থোৎলহু য়েকপ মখল অম ওইয়ালো হায়ববনি।
- খনারৈ : হোর, অদোমগী রাখলহুদি মছ য়েকপ ওইয়বহু Painting হায়বসিদ খলব তারগদি ঐনী রাখলহুদি থোরী থোৎলদি থোরী থোৎলদি। লাই য়েকপ হায়বসিদি কয়িগুৎ অমবু মও অম তান লাকশিনব হোৎনবনি। লৈ-ই অম চিৎ-লবহু; মছন কয়িগুৎ অম কোডদোকপহু লাই য়েকপনি।

মণ্ড মন্নীল লৈতন হেঙ্ক খোংতিনবসি লাই য়েকপ নন্তে  
হায়ন ঐদি খল্লী।

ইমো : করেনে, ঐদি চহী ৪/৫ তংলুংসিদ করি করি লাই য়েক-  
পিরকুবগে ?

শনারৈ : (পোডন) মতুই রাতি হায়ক কান্দেনে। লাই রায় য়েকথে ;  
Exhibition কয়াদনু কোকথোং অম উংথে। Art  
exhibition কা ইয়েং-য়েংদমায়েন মাইন্সাম শনারৈ হায়বতু  
ঐনি।

ইমো : ঐন থৌ ইশা শাদ তোনি। Exhibitiona তোই হায়বতুদি  
খঙই।

শনারৈ : থৌ-শাদব হিরমতুদ ডাঙনসি হায়তুন ঐডোন্দ মতৈ তোবী-  
রিবসি কান্দবনি। ঐনু মতম মাঙবমথে খুলে।

ইমো : মতম মাঙব ওইরমদব যাই মুন্ন খল্লবদি।

শনারৈ : করি হায়বা ?

ইমো : ওসাইমথে ডাংনরিবসি রাতেমদি নন্তে হায়জরিবা।

শনারৈ : কান্দবান, unnecessary waste of time, করে তোক্তসি,  
মতম হৌথে। ঐগী লাইসি লোইশিনগদবনি।

ইমো : ঐনু থবক শূরিবনি।

শনারৈ : অদোমগীদি হাজিরানিন রাগীদ মতম হৌবসি কয়মগনি।

ইমো : রায় কৈ, ঐথোর নোমতুন হিংব কাংবুগীদি শেন্দোং হায়বতু  
মদি মডায়রে—অতুবু রাগীদি ঐন হৌদোকপ নন্তে।

শনারৈ : চুমই, ঐন হৌদোকলুবনি, অতুবু কৈন খেনবরোমদ চখথে।  
ঐগী ইথৌদ কয়েন্নবসি ঐদি শুকয়া য়ারোই, অদোমনু  
ইথৌতুবু কয়েন্নবদি খাউগনি।

ইমো : ঐদি কয়েন্নবদি নন্তবনি অতুবু কয়েন্নৈ হায়ন লৌতুন  
রারোথে। ঐন হায়বদি অদোমগী থৌতুদ চুমগী মীওই  
অমন মাগী মোত থরমং কোডদোকপদ অদোমগী থৌ অতুগ



মরী লৈনব মী নজবদি যাদে হায়বসিদি ঐদি শুকখা খাজদে  
মহ and হায়ব লম অসিদিদি লৈতে হায়ন খল্লি । অদোমগী  
work অহু মীন খডব ওমজবদি ঐদি কৈসু কায়নে হায়ন  
খল্লি । অদেয় লাই য়েকপ কন য়ায় হৈব ওইয়বসু, লাই  
লাখ অম য়েকপ্রবসু অৰ্থ লৈতে । অদোয় ওসাইমথৈ  
ঙাঙলিবহুদি লাই য়েকপদগী থোকপ রা নস্তে, অদোয়  
ঈন+কপুনব য়চা ওইয়বগী গপ্-নি । মহসু থুৎন শ্-নোমহুন  
হিংনব হোৎমব ঐঙোন্দ তৌবনি । ঐসু মহদ লুঙাইছন  
খর ঙাঙহিংছন তৌবনিদা । করে, হৌজিক ঈশৈগী য়ারী  
শারসি ।

শনারৈ : ঐ দ লাই য়েকপগী য়ারী শাখিনি, ঐ হৌজিক্ত লুঙাইয়ক্সি ।

ইমো : ভম তোক্সি, ঈশৈগী য়ারীদ ওয়রসি ।

শনারৈ : লাই য়েকপগী য়ারী শাখিসি । ঐগী লাই ময়াম অম লৈ, ঐ  
পুখোরকে য়েংউ (ইমুং চঙডুই—মথং মথং পুখোকই উৎলি)  
হায়যুনে ঐগী ল'ইগিংসিগী ময়মদ । ঐন মতম য়ায় কুইন  
য়েকপ্রব ডাক্তনি, ঐগী medium দি Oil নি ।

মমা : (গোরকই) ইবেম্মা, চাক লোইরে চাখোকলুরো ।

শনারৈ : ইমা হৌজিক্ত mood তারক্সি, চাক কোয় চারগে ।

ইমো : চাখোকপিরুরো ঐ লাই য়েংজরমগে ।

শনারৈ : (ঙাইহাক খল্লগ) করে চারুগে । (চঙখি)

[ ইমোচা Canvass অহংব অম খাজৎলগ হারগী Land  
scape অহুগ য়ায়ব P'ainting অম Bold ওইব মচুন  
য়েকগ থমই । Painting অসিদি Restless ওইব, পোৎ-  
খব ওমদব রাখল লুংনাংব পুক্রীগী শক্তম express  
তৌই । হন্দোক্তন অয়েক লাই মুয় য়েংই—ভুরী পায়ন  
পায়ন ঈশৈ শকই— ]

কৈশ:-

অচীকপ পাখরী মহোশ

খোয়াশাউনরো ওসিদি

মালংগী শফু কল্প ছয়ো

পামেল উজাউহু রান খাংলো ।

লায়রবৈ ঈপোমসু ইয়াওখোল খোকলো

অতিয়াহ লৈচীকসু শুরু পাইরো ।

অনংবৈ অরাব নাহে-খোয়

খোয়াং য়ৈরো চীংলোন লায় ।

ফুইন হোনব ছুংখা মপীন

মালংগী ঈপোমদ ইয়াইনরো ।

মোমোন নোকপ নঙগী মালখোনা

মকাশিলে ওসিদি রাখলগী মৈথুন ।

মহোশাগী শকম অকিব ওইরে

খোয়াং নিলে মালেম মীরাওখোর ॥

( লাইদ মুন্ন য়েং' লৈ, শনারৈ কেন খোরকই )

শনারৈ : লাই য়েংব লোইয়বরা ?

ইমো : ( হল্প য়ে দন ) লোইজি ।

শনারৈ : ঐ ঈরুজবগ, চাফু চ'বগ, মতম কন কুইয়মালো লোইয়মজা  
খলুরে, লোইজিবোইরে ।

ইমো : লোইজি ।

শনারৈ : ( Painting উরকই ) এঃ সিবু ঐগী Painting ছরনে ?

ইমো : পুন্সীং লাকশিল ) সিদি ঐন য়েকপনি । অদোমগীদি অসোম  
নাওন্দ লৈরে ।

শনারৈ : ওয়াহ ওয়-ভৈনন হেহুশেখা । ঐগী Painting দি  
জুংডাইরব জুংদাংরাইরব অম য়েকো ভৌবনি, Gay

colour ভাল শীজিব হৌরনিবছ খুঁজা ?

ইমো : ওসিগী পুলিদ হুঙাইব হু'দা'হৌরম অছ কদায় লৈনিবনো ?  
ওসিগী পুলিদি অরা-চেনা খাঙবগী, হু'দা'ইবগী, পোখাকম  
খঙদবগী শক্তনি—মতুনি ঐগী ম'ওদ লৈনিব লাই অসি।  
মৈন চাকথেকএব অদাব লৈবাকী মচু। (খুদোহীন থিলী)

শনাঠৈ : অনংব মীওইনিংতদ ওইরিদিদা ?

ইমো : মানি—অনংব মীওইনিংগীতনি অদোমগুম হুঙাইব মীওইদি  
খুজোক অমতুনি। (খুজোক শাই)। অদোমগী লাই  
অসে খুজোক অমতুগীরা ? (শনাঠৈ খমদে) ঐদি লৈনিব  
লাই ময়ামসে লোইন য়েজরে। লাইনিংসি থরায়ন পামজৈ  
হায়বগী অছ\* য়েকপ ওইরমানে।

শনাঠৈ : মথরায়ন পামজদন লাঠি য়েকথিব মী কদা রাওবগে ?

ইমো : হোয়, মথরায়ন পামজতুন য়েকথিব মী ডাক্তনি। মথরায়ন  
য়েকথিব লাইনিংসি মথরায় পাঞ্জ। Artist অমনি হায়ন  
খল্লবদি মথায়গুম লাই য়েকহয়িই।

শনাঠৈ : ঐমু ঐঙোন্দ ক'ওব পুক্রীংগী ইখিল অছ Canvas নিংসিদি  
কোঙদোক্লি।

ইমো : হোয়, চুমো! অদোমগী Canvas শিং অসিদি অদোমগী  
পুক্রীংগী ইখিল থর কোঙদোক্লি—মচেং অমখক্তনি কোঙ-  
দোক্লিবসি। অদোম কৈজিবসিদি থোং কায়কপী লৈশাবী  
অমগী হুঙাইব হু'দা'হৌরম ক'ওব হুঙাইবগী ঈহল থরহুতনি।  
অদোম হাত পাওব ঈমুদ হৌবগী মিংয়েহুতনি উরিবসে।  
অনংব ঈমুদ পোকপ হাদে'মগী চহী লোংগী লৈশাবী অমগী  
পুক্রীংগী ইখিল হু'দি অদোম মথক খঙজি। অমু হাঙ-  
বদা মীওইবগী পুলি হায়বসে অদোম মথক খঙজিমোইহে।

শনাঠৈ : ঐগী Beggar girl হায়ব Canvas অসি অদোম

য়েজিমায়ে। Criticism অসি Prejudice অমগ লোয়নন  
পীব মাল্লি। ঐহু মীন, মীওইবগী পুল্লিদি ঐহু খঙিঙনা।

ইমো : খঙবোই নীবে ওইরিনি। অদোমগী Beggar girl  
হায়বসিদি মপাছোংগী মওংহুনি উংলিবসি—আ—হুংদ  
নীবে থুংদেব অরাব, অকিব, মীপাইবহুদি কোঙদোঙে।  
লাংলিদি—লাই য়েকপদি চহী কুইন তম্মুরে—অহুব  
Vangogh, Ed. Munk, Gauguin, Picasso খোয়  
নৈনরকতা ?

শনারৈ : কৈদো' নৈনগোইদগে ! ঐহীহু European Artist শিংগী  
অচৌব collect on অম লৈ ; বেগেরা ?

ইমো : য়েংদেবস্তু রাবে। ঐন হায়ব'দি 'মিনিদা—অকাও অকাওব  
artist' শিংসিন খোয় মখোংগী পুল্লিদি খোয়নিব ex-  
perience, মখোংগী পুল্লি অসদ struggle তৌখিব,  
পুল্লি অসিব খোয় উবির অদোম Artist অম ওইন  
খঙকম লোকপ্রা হায়জবনি। অদোম চাকরী লৈশাবী  
অম য়েকিবসি নাগী পুল্লিদি কাম রাবগে হায়বহু খঙদবনি  
লাইসিদি কৈহু অমি তাদে হায়বনি। অহুনি হুংডাইব  
হুংদোংরাইগী রাখলদদ লৈরিবদো।

শনারৈ : অহুদ অহুদ হায় খোয়দো শাউগংলিবা কবিগীনো ?

ইমো : খেয়দো শাউগংলি ; ঐগীদি রাবনি অদোমগীদমক।  
Canvas অম হায়বসে—হায় হাওব ওমি—মপাংল হায়  
লৈ। অহুব অদোমগী art অসিদি লম্বাই অহুম তাহুদ  
লৈগনি, hobby ওইন।

শনারৈ : করিনো য়েকহল্লিংলিবদো ?

ইমো : য়েকহল্লিংলি রা লৈতে। য়েকহল্লিংই হায়হুদ য়েক রাব  
পোং নঙে। য়েকদোরিব মী অহুগী পুল্লিদি কাওব ইখিল

অতীত বানি। Vangogh গী Potato Eaters, Boots, Miners, cypress নভগা Sun-flowers অৰ্থ কৰিনো ? Edward Munk কী — “The cry” — লৈশাবী মচাহন কিহন লাউবদ অভিযা, মাংস অমদি পৃথিবী কাণে বীক্ৰি-বহু কৰিনো ? কৰিমন্ত থল্লমাল্লোদ। পুৰীংগী ইথিলসি পোৎশক খঙলগ কাণ্ডগপ নন্তন পুৰীংগী মপান্দগী কাজিম্বুন হাঙ্গদি য়ারেই ।

শনাঠৈ : হায়নিংলিৰত কৰিনো ?

ইমো : কুংজাটব ইমুং পোক্তগী কুংজাটব মিৎফেসে পুলিগী মচেৎ অমখক্ৰি । খুংব ফি শেংপী, অসীকপ মচাদো শেগা ওম্বতুন পোৰগ মাঙদ পোৎ কৰ থাছন হোঙ্গিবী মৌ-নতা মচাখিগী শক্তমদো কৈথেল মল্লু চঙলগ অমুন্তং য়েউ— অদোমগী art কতু মণ্ডণ হিমগৎকনি ।

শনাঠৈ : মখা তান হায়থো ।

ইমো : য়ায় artificial ওইব পুলি মণ্ড অমদ তাউতন অদোমগী হৈ—খিৎবদো অয়েম্বদ তাদোরে । Original ওইব মশাগী অশেংব মশক মাঙদ পোৎ থিহ্নিংই । Gaugin না চাউথৎল থাব European civilisation তুকে হায়তন Primitive civilization থিবদ Tahiti না মপুলি লেংখি—য়ায় অৰ্থ লৈ হায়ন থল্লী ।

শনাঠৈ : থরগ হায়থো ।

ইমো : ভোক্তসি, খাউগতু । ঐ য়ায় হায়নিংদবনি, অতুব ঐতু পুৰীংগী ইতুল অম লাভুন য়ায় ডাঙ.থাকথে । ঐগী থবক মতমতু হৌথে ; ঐ থবক শূরগে ।

শনাঠৈ : ঐ থাভকজে । ঐব খাউগতু । ঐ চা লোভুথিগে, হেয় থাংন রাবী থাব ঐ পান্মী ।

ইমো : ছোয়, রাবীদি খাখিসি ওসিমক নজবত্বে ওসিগীদি তোল্লসি, ঐদি ছাজিরা শুবনি; ইথো ভৌদন মতম মাঙহনব হারসি ঐ হৈনদে । রাবীদি হরেন্গমুক শারসি । ( ওনিন্দুনা থবক শূই ) ।

মামো : ( চঙলকই ) ইয়েম্মা, শনাতৈ !

( ইমোচা মমার লুকখতুন খঙদনব হোতৈন )

শনাতৈ : হৈমা মামো ! নঙ্ ওরাং লাকত্রি' করিগীনো ?

মামো : মাম্ম চিনমন্দুন ভৌবনি । নহান নঙগী cassette অম থন্থনি, থেনবত্বে ! সিনাম ইমোচাগী ঈশে অমখতুনি মত্বেদ রাওরিবত্বে ।

শনাতৈ : মামো সিনাম ইমোচা হারবসি অমুক্ত পুরকউবা, ঐ মাগী life song তানিংই ।

মামো : উম, পুরকে । য়াং য়াগন্দে ঈশে শকউসি হারবসি । ওরাগী Programme তুহু য়াওত্রিছনি entertainer ওইব পামদে হারতুন । ঈশে শকুবদি পৈখা কোকথোং অম কংগদবত্বে ঈশে শকল ময়ামসি য়াং মমল গোঙমল্লি হারতুন থওইদন লৈখোজুন লৈ । মান হৈজব উ থর শূ, চেক থর শূ ভৌতুন মপুজি লেনবনি । এঃ নঙগী লাই'সদি কজ্ঞেদা ! Colour সিদি bold ওইথোদা—মহোশা অসি য়াং violent ওইন উয়ে ।

শনাতৈ : ঐন রেকপ নন্তে মামো !

মামো : কনাননিনা ?

শনাতৈ : সোমদ থবক শুরিবসিন রেকপনি ।

মামো : ( চঙশিন্দুন ইমোচাগী ময়ামদ য়েংই ) —ইমোচা !

ইমো : মামো ।

মামো : শনাতৈ ইমোচানিনহার । ইয়েম্মা নঙসি নরাইবক কজ্ঞেদা, মশান ল'ন সিদ্ধা লৈম্মেদা ।

শব্দটাই : মামো ঐ—ঐ—ইয়াকম খণ্ডে ।

মামো : ইমোচা, ঐনদি নঙবু হুমদনু থিরুরে । কদাই চংখিবগে কনামন্তনু খঙলমদে । নঙ'সিদ লৈয়নসি ঐ রান্ন হুংডাইরে । ইমোচা নঙ ঐশৈ থর শকউ—Please—ঐগী ইমোসি ঐশৈ রান্ন পান্ননি—মা artist নি । লাই য়েকপদ নত্তন ঐশৈদনু ডাওবনি—মহা অডাওবীনি । নঙ সিদ লাই য়েক-লগ্নবোইরে । নঙ থে'নবসিদি ঐগী ইমোসি ডাওব ভারে ।

ইমো : মামো ঐ সিদ হাজিরা শ্রিবনি । Studio সি থুন লোইদব রাদবনি ।

মামো : হেরা—কনগী হাজিরা! গুলী মারো ! Come on, হুপীমচা ইমাদা চা লোলকউ হায়মু, ইবারি ঐশৈ শকনি ।

ইমো : মামো, ঐ ওসিদি ঐশৈ শকুরোই, রারোহু ।

মামো : কৈদৌরবগেনে ? why ? you look tense !  
নঙ করিনো হুংডাইতব রাওব্রাও ?

ইমো : কৈনু তৌদে মামো, ওসাইমথে লাই য়েক্রিঙেদ মতম হৌ-দোকণে, থবক ইশু-শুহোড্রে থবক শ্রিগে ।

মামো : No-No, নঙ থবকু থমখো, ঐগী ইমোসি নঙগী ঐশৈ তাহন্দব রাদবনি—life-song ! please ইমোচা ।

ইমো : মামো ঐ ওসিদি শকুরোইবা !

মামো : No, ইমোচা, সে ঐশৈ অমন্ত শকউ । হুপীমচা Tape record ।

ইমো : ( ঐন ) করে—শকুরে ।

ঐশৈ :—

মুংখংলে ঐন নঙগী শকুরমসে,

হর হর অণ্ডোব মচুন ;

য়েকখিবনি ঐন থাবুর চুপ নঙব

অনোব মচু তৈয় তৈয়দন ।

খন্নী ঈন কাউরবনি খন্নি নঙবু,

মতম কয়গী লাকদব পুন্সিগী ;

তাররোই হজৎন মতমগী খোয়াংদ

নঙগী ঈগী হোঁখিব রায়া ।

অয়োইব ওইন য়েংলুরে নঙবু,

ভোন তৈথব কিজ ছদ ;

মুৎলমদরে নঙদি—নঙগী শক্তমদি

লৈরমলে লেঙদন হের হকচিন্ন ।

নঙবু কাউরে খল্পবন হের নীংলিংলে,

তারোই নীংলুবন—হের তার'ন্ন ;

মুৎথলুব শক্তমদো য়েক্সে থম্মোয়দো

অহোঁনন য়েক্সে থম্মোয়দ ।

মামো : ( ঈশৈ লোইববদ ) wonderful ! wonderful ঈগী

ইমোসি নঙগী ঈশৈদ ভাওরে—ঐ খঙলে ।

( মহারু ঈশৈ অমমুৎ শকই )

কনাগী ঈশৈ তারুদ

খোয়রাংলক্রে জুজা'মা

কনাগী শক্তম উরুদ

কঙাওনরে শানো'মা ।

পুন্সিগী ঈহল ঈহোয়ক্রে

জুশি শিঙেল শাংবারক্রে

রাখল নাচোম শেয়দ্বন

মাঞ্জ কাদ খেংচনিংলে ।

থম্মোয়গী অঙোব কুনো লৈরাং

পাথং ওক্ত হকচনিংব



মজলান ওইন তোহ্গজা

তাঁহাক অমুকস্থ খঞ্জানরে ।

মাংলং শহুম কংবন

তনিক্রে অমুকী থরো

রাখল ঈহুল লাংবন

তনিক্রে হুজাগী থম্মোর ।

শনারৈ : ( ঈশৈ লোঠবদ ) মামো! হায়সিমা মতাম্মনি ।

মমা : ( চা পুখোরকপ ) ঐদি ঈশৈদি তাহৌজেননা !

মামো : এঃ ইচে ত'হৌদবন ফৈ ।

মমা : করিগীনো ?

মামো : হুয়েংমুক তাননব ।

মমা : উম, হুয়েংমুখে শোয়দন তা'গে । সে-সে চা লৈরে । আ  
ইবুংঙা থবক শুবগী মিংদো—ইমোচা, ইবুংঙা সে চা লৈরে ।

মামো : ইমোচা, চা থকাসিসে । ( মহাম চা থকই ) শনারৈ ঈশৈ  
তারেননা—life-song কমদৌই ?

শনারৈ : মামো - just wonderful !

মানো : অহু দক্ষণা পীরোইজা ?

শনারৈ : আ ঐদি খনবু থলুজে, তৌজনি । ( নোকই, চাম্ব-চংপী নোট  
অম bag তগী লৌখোকগ পী )

মামো : ঐ ইতোমতগীরা ? ঐখোর অনীগীরো ?

শনারৈ : মামোদগীনি ।

মামো : সোমগীদি ?

শনারৈ : ঐ থলুগ তপ্ত ভৌজগে ।

ইমো : মামো চংলসি ।

মামো : করিগীনো, শ.উয়ত্রা দক্ষিণা হায়রুবগী । নঙ্ পামজবল্ল  
ঐ লো'গে ভৌবনি ইমোদগী ।

- ইমো : শাউনে মঙ্গলী বা নষ্টে । খেতলবসিদ স্তম্ভ চংপন করে  
খসে ।
- মামো : হোর, অঙ্গীদি দ্বারেনে । মঙন ঈশৈ শকপসি ঐঙোল  
রায় হুংড়াইথে । চুৎসি ।
- ইমো : চংলগে, হরোং লাকৈ । (খোকথি)
- মমা : নখোর' মামোং খঙনবোইয়ে ?
- শনারৈ : উম, কান্ন খঙনবসিন, মামোং মরুপ ওইললে । (হুংড়াইন  
স্বাথল ভেই ।)
- মমা : উম, রায় করে । ধবক শ্ববগী শেল খর ডা-ন লৌ মারনি  
'হুদি । (চঙথি)
- [ শনারৈ নোকই, মৈ মমথি ]

## INTERMISSION

## “স্নেহী-থাগী জশৈ”

অনীতম ভাৰত  
[ অহানব উৎপ ]

---

[ মমাঙগী Scene ১ কা অহানব ]

তক্ষাভাও : ( চঙচকই ) ঈশুংসিব কনামড লৈত্ৰবৰা, মমা ঈবেমখোৱ  
লৈত্ৰা ?

মমা : ( ইয়াংদৈ খোৱকই ) হায়ৰা ত'ঙাংনিমা ! জুংডাইয়েদা লেঙ-  
খোৱকণ, মখোৱ পাৰুং হৌজিক চা থকুথনি—হকচাং  
খেংদৌকনি হায়জুৱ মনিঙলোয়দ চঙচি ; লেঙশিলু ঐ চা  
লৌজকণথিগে । ( চঙথি )

তক্ষা : ঐ হুমকুং থকুং, থকুংবকুং যাবে । আ জুপামচা অম  
থকুং শুবকু কমদৌকণিগে হৌজিক হকুংকণি । লোইদি  
লোইশিলুংকদমা ।

মমা : ( চা পুখোৱকণদ ) আ মথুংকিদি মৈ পান্নব হকুংকণব  
মডেক অমডং ক'ংকিয়াকু । থকুং হকুং চেকশিয় শ'ই,  
হায় চঙখোজী পাথুং ।

তক্ষা : ঐব থকুং থকুং হৌজিক হকুংকণব । হায় মথিক দাব

অঙাংনি । য়'য় নংতুন মশান হোংনজতুন লাইয়িক তখনি ।  
লাই য়েকপ য়ায়া হৈবনি ঈশৈসু নীংখিজন শকপনি ।

সমা : সুপীমচা শনাইবৈন তখি মখোয়' মামোগ ভিন্নে, ঈশৈকা  
শকমিগৈ হায়তুন ওঠিহাক লৈতুন হারী ভৌই ।

ডক্ষা : কয়েনে থবকপু লোইরবদি সুপীমচানদি শেল্লিব কা অসি  
মথরায়ন পাল্লবা ?

সমা : এঃ য়ায় হরাওথে লাই য়েকপগ, ঈশৈ শকপগ মাদি  
য়'য় পেল্লমাল্লে ।

ডক্ষা : করে, করে, হুংঙাইয়ে—ঐগীদি ইমৌ ওঠগদৌব্বিবনি । ঐ  
রাকমসিগীসু হৌদে'কে লানপনি—কৈদৌঙে রা লোইখিল্লসি  
হায়বা । ঐন হায়ব্বিবসি ঐখোয় মখেল য়ানববসু মী'  
মমাঙদ চেননী ওঠৈন তৌদর ফান্নন । থা'য়ম খর লৈ—যাং  
থানব, হারোইপোং-হুজিংপোং ভাবপু হায়ব্বিবা । ঐগীসু  
জুপা অসি কন চচী য়াম্মিল্লক্রে—য়ান তহনসু ওঠিবনিদৌ ।  
য়ান হোঙনি-হোঙনি হায়তুন সুম লৈরিঙেদ সখাগী অঙাং  
য়নাওখিংশিন সুপীকা থোক চেনশিল্লকত্রা হায়তুন খনবদ  
রারে । ঐদি খব থু-না জবক পাঙথোকপা পাল্লে ।

সমা : এঃ ভাঙাং ঐসু ইনাহুপীদ জলম্বিবনি—মখোয়' পাবুংসু  
তানবম্বিবনি । ঐগ মখোয়' পাবুংগদি থুনা লোইথোকপ  
পাল্লবনি । অতুদ সুপীমচান য়াগী রাখলসি লেপ্তবগুম ভৌই ।  
য়াগীসি য়াগী রাখলদ লৈরিবচ কয়িনো হায়ব অমুক্ত  
হুজখিগে—তকশিল্লব ভৌজ'গ ।

ডক্ষা : হুম, য়ানজবদি কদায়নে হুংঙনি—ইয়া য়ানববনি হায়ব্বিব  
মখোয় মখেল য়ানতুন ঐখোয়মঠৈ খঙলকপনি হায়ব্বিব ।  
ঐ য়াগী পাবুংসু মক্সপি ইবানি গপ ভৌনগদবসু লৈভে,  
অহু-আদা কৈসু যাংখনরোই হায়ব্বিব । ইমৌন হুমদ

কৈনিকি করিব হাঙ্গলনি—মখোয়ন করিব শূরগবনো, মথুত  
হাঙ্গল চাব হাঙ্গলনি। নহা, মমাইবেমখোয়ন পান্নিবহ  
মহু ওইবিনি হাঙ্গলনি।

মমা : মানগ কেজরগ, মখিগ লাই মেকপ ওইরে, তাঙাংখোয়ন  
মহু খঙবিবিরহ য়ান্ন হুঙাইজৈ। সোমদস মখোয় পাবুংগ  
ঐগ অউনপোংকী রা ডাঙনহনত লৈবিনি।

বীরহরি : (খোরকপ) এঃ তাঙাং কয়াম কুইবিরম্মে ?

তক্ষা : ডাইহাক ওইজরম্মে।

মমা : তাঙাং লুহোংবসি খর খুজিন্নব তৌসি ত'কপিরি। মখোয়'  
পাবুংসু করি খনবিবিরবা হাঙ্গলহু শেংদোকবিরো।

বীর : ঐহু খুজিন্নবদি পান্নবনি। ইচাগী তৌকম খোকপহু প'ঙ-  
খোক্লিবনি। অহু তাঙাং মতোমত পোকপসিদি জমরোমদ  
খল্লুগদি খর লৈজখিসহু হাঙ্গলহু খল্লী ঐহু হাঙ্গলবিসি  
তাঙাংনি হাঙ্গলগী হাঙ্গলবান্ন রোরোহু। তশেংবদি মতোমত  
পোকপনিদি য়াঙ ইলহনবা পান্ননি, মহু তাঙাং য়ান্নি-  
দেদো হুয়মজবু হাঙ্গলনি। ঐগী রাদি মমাদ মচাগী পুঞ্জীসি  
খঙদোকব খুন তৌ 'সিনি। মান artist কা ওইবসিদি  
রা ডাঙনব লুখে হুঙাইজৈ হেক হুঙাই; হুঙাইরে  
রা-রা হেক বোকই। মাগী mood ডাইবসিদি রাখে।

তক্ষা : আ মান মথরায় য়ান্ন হুঙাইব ডাঙাং হুঙাইগ মমাইবেম্মন  
লুহোংবগী রাহু হৌদোকউদনা ?

মমা : হৌদোকলুবো তাঙাং। ইমা, ঐ রাখল য়ান্ন হুঙাইজৈ,  
অমুক্ত ভুমিন লৈখো, লুহোংবক চঙজি—হাঙ্গলহু। মমাইবেম্মন  
মাগীসি মতোমত মঙল-মঙল খনব য়ান্ন হাঙ্গল হৌদোক-  
লুরে—ইমা! মীসি য়ান্ন রাব রাব লৈখো—মখোয়গী  
রাখল ডাইহাক খনখিগে হাঙ্গলহু। হুন্দক মরজি হুন্দক  
উল্লু অসিগ রাগী রাগী হুন্দক খামাং—ঐন নহাংমৈ

ভৌরল্লিবসি ইখঙ খঙলমজে, ইমোচাগ রাবী শাকবদে ঐগী  
রাখলসি লুন খনব ওয়কলে—হায়। লুহোংবগী রা খমখো  
হায়নে। 'সিদ ঐনু ভৌকম খঙদছন লৈরে।

ডক্ষা : হম, রাহু লুরিকো। বীরহরি বাবু, মমাইবেম্মা রাহু ইলাই  
লাইদে; ঐখোই' লুপামচা খারকতামানে, মখোয় মখেল  
অমুক্ত ওাওনসহু।

বীর : কৈ 'হুসু। মখোরন লোইজব ওয়বনু ঐখোয় কোক  
চীকজেদনা।

মমা : হো ডাঙাং, ইবুংঙোহু খর লাকহনবিয়।

ডক্ষা : করে, ঐ রৌরগে, ঐখোয়' লুপামচাদি হুকান্দ লৈরমগনি,  
মা হুকান খাদে:কপনু যাদবনি; Company গী agent  
ময়ামসিন লুংশিংমুক কুংই হারবহুনি। ঐ ইমোচাহু  
অমুক্ত উননিংইদা—ওাওন্দগী লুপীমচাগী রাখল কমদো-  
রিবগে হায়বনু খঙব ওয় যাই নীংই, লুপীমচা মশামক্তদি  
ঐখোরন রাবীসি শাকব যাদবনি।

মমা : মা ওসি নোংম-নিনিদি লাক্কাই হায়রমানে, ওরাংদগী লাকত্রি।

ডক্ষা : মর ইন লাকচনি। যদি শূত্রবাদ চার্য হেন্দোরিবনি।  
লাক্তব যারোই। (ইমোচা লাকই)

মমা : এঃ হায়নরিঙেদ লাকপু লাক্লে।

ডক্ষা : ইচা লাক্লেদনা! পাবুং নঙবু উননিংছন ওাইরখনি খবকসি  
করম ভৌবা?

ইমো : পাবুং লোইজয়ে। মচেং খিত্ত ওায়রে, মলুংগী মখক খংব  
শরুসি যং খজিক্তং ভৌগদব—wiring খরগ লৈরি, অতৈদি  
লোইরে। ওসিদি লোইশিজুরগে।

ডক্ষা : কাসিগী মপুহু করি হায়গে?

ইমো : কৈনু খোইদোকপদি হায়দে। পামই—পামদে হায়বগী রাবী

শানদে, জৈশগী লাই য়েকপগী রানী ভৌই ।

তক্ষা : কমদৌবগে রানীবু শানব রানী ?

ইমো : স্তম পংশাদ শাব হান্নবছনি, অখঙব খর, খঙদব খর ।

তক্ষা : নখোর' মরুপ বসন্তগ লুহোংগদৌরিবনি—নঙ খঙলমদবসু  
রাই । মতুং অমুক রানী শানবদি লুহোংব খর থুজিরব  
ডকশিঙ্ক । পাবুং মসি হান্নগে ভৌবনি ।

ইমো : এঃ ঐদি খঙবু খঙদে । রান্ন হুংডাইব রানি, ডকশিঙ্কগে  
পাবুং ।

তক্ষা : নঙগী খুংশুমন্দু নঙ' পাবুংন পীবন নন্তন ঐনসু হাপকনিদা,  
ইচাগীবু হেন্ন হাপতোক্কগ লোইয়ে ।

ইমো : ধোইদোক মতুগী খঙদে । কবক—কবক চেনব রানব হোৎ-  
নবনি, রান্ন নানবদি ওমজে—হাথু হাথু ভৌবগ ।

মমা : থবকিদি ইবুংঙো কমনথপোংনি , নচন্ন রান্ন পামজজে ।

ইমো : খঙদে, ঐনু জৈপোং নভে, স্তম হোৎনব হান্নছনি ।

তক্ষা : করে, অতুদি ঐ যৌরগে । ইমোচা নঙ ওসি থবক লোইরগ  
ইপাগী ছকান্দ হাইদোক্কউকো ।

ইমো : রান্ন কনি পাবুং ।

তক্ষা : বীরহরি বাবু যৌরগে, অতুদি থবকু অতুম হায়ন তৌসি ।

বীর : ফনি, অমুক চথোকচরকে । ( তক্ষাজাও থোকথি )

ইমো : ঐন ওরাং রং টিন অম লৌবিরমউ হায়জরছনি, লৈরজা—  
লৈত্রিজা ?

বীর : ঐদি খঙদেনা !

মমা : নচন্ন লৌরন্নবদি লৈরমগনি, লৌরমজবদি লৈরন্নোই ; ঐ  
অমুক্ত স্নেথিগে । ( চঙডুয়গ ) লৈতে ।

ইমো : অতুদি ঐ লৌজরগে, পৈশা থর পীবিরু ।

বীর : রানি রানি । ইবুংঙোন লৌবিরন্নবদি রান্ন করে । ইমুংমজুং

ওইন খল্লগ লোইয়েদা—কো ইকুঙো ! সে—লুপা ৪০ সি  
পুরো, ডাঙাখোঁরদৈ হেক লৌরকউ ।

ইমো : ঐ লৌজরখিগে । ( থোকখি )

কী : অদো কমদৌবা ? সুপীমচাবু মবুকসি ইরাঙ লাঙবনহে,  
নঙ করি খঙই ?

মমা : খঙদে, স্বাখল য়ন্ন খববগুম ভৌই । লুহোংবগী রাসি  
কৌদোকলুরগ ঐন হাররিবহনি ।

বী : অছগী রাদি artist নি হাররিবসনি । মাগীসি মপুকীগী  
কৌদৌ লৈরে ।

মমা : অদো লীকোম শাগদব ময়ামকো ওন্ন হোংনহৌবন কৈ ।  
—কোলাং অম, হৈবী মপান অম, মঠে, খুজী জুরা ৬,  
লৈ—শমজিরে অমন্ত স্বাংপ য়াপোং নন্তে । হয়েং মাইবন্ন  
রা মথক থংদি ঐদি য়ারোইকো !

বী : কাংখান, অন্বারী, ড্রে সৎ-টেবল, মোবোজ, বার্ডরোব মঠে  
সমস্ত লৈজি ; নখোয়ন সনারোমদা—উন্নমাজে ।

মমা : সুপীন সনা য়াওজবদি কৈদৌনি হায়গে ?

বী : মাদি সনা পামদবনি, লৈ না হের পাশ্বনি । আতর ওল্লপ  
অঙাংব, তখেল্লেন হের থরার ডাজবনি ।

মমা : মছবু অউনপোংনি হায়ব য়ারিত্রাও ?

বী : জম সন্নমন্তবু হায়রিবা, ইচান পামজবছবু হায়বনি ।

মমা : অদো সনাছ শারুরগে কৈশাম গোপালগী কোলঙদ চেলগ ।  
সনাসু পীধু, শাসু শাউ হায়গে । ইচাগীদি অরৌবীন-জৌদব  
য়াদে ।

বী : করে, ভৌরো । সনাদি নখোয়' নখোনি । ঐসু ঐগী  
ইকৌ লৈনা । ঐ ওইহাক চখোকউখিগে । সুপামচা মথক  
শুবসিদ লুপা ৩০০ দং পীখো, অঙাংল কোন্ন হাপকে হায়বু ।



মমা : হোর হোর! মদি পাখসি ওসিদি রাহুন খর ডাউনথিগে।  
 দুপীমচাসী মখোই লঙডিসে মাদ খেনকরুদৈ ওইন তোই।

বীর : মুন য়েউইহে, চোপ-লাকনিকো। নঙনগ অঙাং কেহনবনে  
 নঙোর দুপীসিদি নখোর' রাখলদ কৈনোমা য়েব ওয় মীহ  
 হেজ পাখনি, নঙস্থ অহ মঙাই।

মমা : অহ মঙাইদনা, দুপীসী থেন্মায়দ ত্রি পালাহনব ওয়দব দুপা  
 হুদি কৈদৌনি হায়গে, পামজদেয়ে।

বীর : চোপকনিকো মী' মাঙদ। হায়ন-থেন্মা তোজবদি কৈনো  
 থয়ব য়াই, হোজিক্তি হাদেকো—দুপাহন নংগ-নংবনে।  
 (ধোকথি)

মমা : খঙদেদ। তৌরিসি, দুপীমচাসি কৈনোমদি তৌয়েদ। (ইমুদে  
 চঙথি। শনারৈ, বসন্ত চঙঙকই।)

শনারৈ : কস্থ। নঙ ছুকাইন্দরা?

বসন্ত : মানি, নঙনা কদায়দৈ?

শনারৈ : ঐ কৈখেলগী Scene অমন্ত য়েংগে চংলুবনি, কোটোস্থ  
 খর নমলুবা। (কেমেরা পুখোতুন থম্মী)

বসন্ত : নঙ থবন্ত পংচিন চিনিল্লমাল্লো!

শনারৈ : চিন্দে। 'সিদি ঐ' ইথৌনি কৈনো। থবক চিল্লিবিদি নঙ  
 ওইরিদিদা, অচৌব businessman দি নঙনি, নজাও?

বসন্ত : কৈনো নঙন অমুক্ত ডাঙথিজিব রাঙাঙ ওইন তোই মহু,  
 ঐন businessman ওইয়' কৈদৌরগে?

শনারৈ : ইনাকথুনবন থুঙাইয়ন্নি, লায়রবন রারন্নিদনা, অহই হানি।

বসন্ত : নঙবু অহ খঙলত্রনে, মরাইবর তথৈ হানি। ঐস্থ নঙস্থ  
 ঐথোরন পোল্লিব ইমুংখিসিদি পোল্লুই তোবনে। লায়রব  
 ইমুদে পোল্লিবদি নংলেদনা। ঐথোরন ইনাক থুনগে হায়ন  
 খল্লুবিদি নঙে হায়বা।

শনারৈ : বসন্ত, নঙ লাইল্লিক খর পাউ, ঐদি পায় হোয়ে।

ঐগনী relationship সি কাররমজে ।

বসন্ত : করিনো ইবানিগী relationship কাররমজে হায়বদি ?  
জুংশিনববুরা ?

শনারৈ : নহানমথে ঈরাংদ তাউছন লৈয়য়ে । ইবানি'সি জুংশিনববুরা  
কৈনো ঐ হৌজিক্ত Question ভৌব হৌয়ে । ঐদি  
য়ান্ন ইকাইয়ে ।

বসন্ত : করিবুনো ইকাইরিবছবো ? নঙন হায়রিছ ঐদি ওকপু  
ওকইনে । ইবানি জুক যান্ন জুংশিনরিবসি কৈদৌরবগে ?  
চহী ৫ গুরব নজা ?

শনারৈ : চহী ৫ গুরে । চহী ৫ সিদ ঐ জুংশিবসে মশক খঙলমদ'  
জাংনি, হৌজিক্তি খঙলে ।

বসন্ত : যান্ন করেনে, নজানমথেন জুম পংপামদ পান্নব হায়ছনিদনা !

শনারৈ : ঐ নঙবু কর review তৌরি ।

বসন্ত : তোনা চাম্বরক হুয় তৌ । ঐ বসন্তনে, নঙগী College গী  
মরুপ, হৌমিররকপ, কোয়মিররকপ, জুংশিনরকপ—ঐন  
নঙোন্দত চিংশিব, নঙস্থ ঐঙোন্দত চিংশিব—ইবানি  
লৈমিরসি রায়েপখিব । ঐ হৌজিক ঐখোয়' বাবাগী কারবার  
পুরা তৌয়ে । লুপা লাখ ২০ গী Capital investment,  
ঐগী Car অনী, Jeep অহম, Bus মঙা, Tata গাড়ী  
৬, Agency তরাগী Share Holder অচৌব কারবার-  
হালানি । নঙগ লুহোংদৌরিব জুপা, নজাও ?

শনারৈ : উম, মরামছ উবদ ঐ যান্ন জুংঙাইরম্মি । ঐ অচৌব জুগী  
অম ওইগনি নীংলম্মি, অছবু মছ লাল্লম্মে, ঐ মসে নঙোন্দ  
হায়রিবসিনি ।

বসন্ত : করিগী লাল্লিবা ?

শনারৈ : নঙগী নরল-নধুম মরামছন ঐগী পুরীদ করিগুম ইখিল

অমন্তু পীরক্তে নঙনন্তু পীরক্তে : মসি নঙোন্দ রাওদব  
জাংনি । অহুব ঐ ওসিদি ঐগী থেংমারসি অকনব নোংলৈ  
জুংখিং অম থেংনরে, অঙকপ turmoil অম ঐঙোন্দ  
কাওরে । মসি নঙোন্দৈ নঙে নঙসি ওসিদি ঐন ইচম  
চয় উরে ।

বসন্ত : শনারৈ ! নঙ মহু করয় হারিবনো ? ঐন হোংনরিবসে  
নঙগীদমাক্ To make you happy, নঙবু জুংঙাইহন্নব,  
নঙগী art কী field অহুদ নীংডয় থবক ভৌহন্নব,  
problem লৈহন্দনব । নঙন খংহন হন্দোক্রিব করিগীনো ।  
ঐ—ঐ য়াক্ ওক্ ! নজগ ঐন নঙবু জুংঙাইহন্দনব করি  
ভৌথৈ ? লৈর'দি মহুস হারয়ু থেংদোক্সি ।

শনারৈ : নঙ' করিমত ভৌখিদে ।

বসন্ত : অহুগ নঙন ঐঙোন্দ জুংঙাইতব অমগ লোপনন হারিবহ  
করিগীনো ?

শনারৈ : জুংঙাইতে, মহুদ অশেংবনি । নঙন ঐগী রাখলসে কৈদৌ-  
ঙৈদন্তু stir up ভৌখিদে ; ঐগী Inner self তা strike  
ভৌখিদে । নঙোন্দ ঐবু stir up ভৌনবগী মচ'ক বাঙ-  
রমজে । বসন্ত, মহুনি ঐন জুংঙাইতবসে । ঐ নীঙঙমদে ।

বসন্ত : হৌজিক কৈদৌসি হারিবনো ?

শনারৈ : কৈন্তু ভৌসি হারদে । ঐ নঙবু জু শিরমজাংনি মসি ঐ  
নহানমথে খঙলমদে, হৌজিক্তি খঙঙে । ইবানীগীসি জুংখিনব  
মরী ওইরমজে—ইবানীগীসি Juvenile Relationship  
কুয়নি ।

বসন্ত : নঙগীসি ঐঙোন্দ insult ভৌরিজা শনারৈ ? ঐবু insult  
তি ভৌগহু, ঐ শাউরগ জুগোং চাদে । ঐ নঙোন্দ  
কৈদৌঙৈদন্তু শাউখিদে ।

শনারৈ : ঐ নঙবু insult ভৌব নত্তে । ঐন খনবহু নঙোল শেখ  
হায়বনি । নঙোল কৈসু insult ভৌনিঙাই লৈতে ।  
ঐন নঙোল insult ভৌরগ করি কান্নবিরগে ?

বসন্ত : নঙন মুশিবসি হৌজিক খঙলি হায়বহু করিনো ?

শনারৈ : মুশিব হায়বসি ইবানী লৈনবস মরীহু নঙোলমজে হায়বনি ।

বসন্ত : করিন মুশিব ওইরবা ? নঙন মুশিববন কনা ওইরবা ?

[ শনারৈ খুমেদে, বসন্তদে স্নেহে লৈ ]

শনারৈ, নঙ artist নি ঐ খঙতি । নখোর artist কী  
whimsical ওইবহু ভৌরহু । কপ্লিঙ্গ কপ, শাউনিংলগ  
শাউ, অমরোমদ নখোরসি অঙাগ চপ, মায়বজাৎনি । ফরে,  
নঙন পায়হু ঐন পীনব হোৎনগে । ঐঙোল লৈবমজবহু  
খিবব হোৎনগে, নঙন ঐঙোলগী নাহোকে হায়বদি খল্লু,  
ঐ মহদি স্নোই, হুপা'মন্তন যারোই ।

শনারৈ : ঐ নঙোলগী নাহোকপ-নাহোকব করিমত খন্দে । নঙসি  
ঐঙোল ইচম চমই, মহাও যাপুদে ; 'সিদি ঐন নঙোল  
হায়বসি

বসন্ত : মহাও রাঙই, নঙন মহু খঙহু ভৌবনি । শনারৈ, ঐহু  
হুপানি, হুপা অমগী চাউখোকচব চপচাব নাপল লৈব  
হুপানি ঐ । ঐন নঙোল হায়বসিনি—নঙগী অঙাদৌন  
ভৌব রাখলহু ঐবু measure ভৌবদ শেরায়ন ওনগহু ।  
ঐখোর হুপাদি ঐখোরগী pride শোকপ রাতে, ঐ নঙোল  
নহাওথে অকনব রাইহী শীজিলদে, মহু ঐন নঙগী artist কী  
mind অহু বু ব্যবহার ভৌবদগীনি, ওসিদি নঙন মহুগী  
ব্যবহার অহু মাওহলে । ঐন অরোইব ওইন হায়বসিনি—  
ঐদি নঙবু লোগনি । ইবাদি অহোৎবগী মুমিৎ মহার  
লৈবকউ—ঐন শাংখন লৈবন কগদৌ মানে—Good-  
bye । ( বোকখি )

[ অর্থাৎ রাখল খজি, লুপ্তইতিব ক্রীতমদব কথিতই,  
Canvas খাজতুন অয়েকপ লাই অম লোষ্ট্রনিব  
হোষ্টন—অর্থত হা ডাউই । ]

অর্থটর : ক্রীমোজ, ইন প্রেরিত লাই অসি মণ্ডোল য়েহুয়বনি—লাই  
অসি বঙ শোধদন য়েহুয়বনি । ঐগী পুত্রোদে কাওরিব  
নোংলৈ-মুখিৎ অসি ঐগী Canvas অসিদ হোঙদোক্ত-  
বনি । অশীৎ-অরাহাগী কল্পব মুখিৎকী শাফু অহু ডসি  
ঐগী মুখিৎকি ন'লে, হান খাঙলে ঐ । লোষ্ট্রো অশীৎ-  
অরাহা—লাক্সো ঐগী পুত্রোদে জ্যোতিষ-খা—

( রাখলদ ক্রীত শব্দকই )

ক্রীত :—

কৌরকখি নোংলৈ অম খঙকৌদন

কৌরখি অম্মোয়দ শাফু কল্প

মায়কৈ খঙদন লৈখিনিখি রাখলন

লৈন লৈন ত'উখি মালদে ।

চেনেখে অতিদাস্ত লৈচির ত'নবদ

মাঙেখে নোংদোনস্ত অমস্ত নোংকৌদ

অজানব কোরোস্ত মুখি মুখিন

লোংখে লৈচিনগী পোমাইভুদ ।

চামচেনরে ঐগী পুত্রোদে

ন'ইতোম ত'র তাইবংসদ

মায়কৈ খঙদ অমস্ত মালদে

অমলে ঐবু ইতোমত ।

( ক্রীত লোষ্ট্রবদ পত্রিক Canvas অহুদ য়েহুয়ব লৈ ।

ইমোচা বং টিন অম পায়তুন হঙকই—অন'ইন লেখিবহু  
উই, অন'ইন ইমোচা উরকপদ )

শনাইরৈ : ঐগী অনৌব Painting অসি য়েংউ ।

ইমো : কোর য়েংপে, ঐ ওসি অদোয়গী Studio অসি লোইশিন-গদৌরিবনি । রাখল চোইখোয়িংজে ।

শনাইরৈ : হায় য়েংগদবনি । ঐন ওসাইমথে ওইরব্বিসি নডবুনি । ঐন থরায় চঙন ছোৎনবাসি অর্থ রাওদন মাওহনগল্প, নঙ মিংকুপ অমত ওইরববু য়েংদ-য়েংউ ।

ইমো : ( ঈনে ) কৈ য়েংগে ! ( চঙশিন্দুন য়েংই ) করি তৌরবগে ( তল্প ) অসুক হায় পোখা-ওমজিসিবো ? কদায়দৈ হৌরক-লিবনো রাখলগী নোংলৈ হুংশিং অডুবো ?

শনাইরৈ : ঐ পেল্লৈ নঙগী রাহা অদো ! মহুন ওক্ক ( কপই )—ঐন ছোৎনজব মার পাক্কে—( থরায় শোক্ কপই )

ইমো : করিগী অহুক থরায় শোক্ কপিবদে ?

শনাইরৈ : ( কল্প লাকশিন্দুন ) ঐগী পুল্লিদ—ঐগী পুক্রীং ফাওব থাম্মার ইথিল কোঙদাকপসি ওসিন অহানবনি । হৌথব শাংথব মত্তম কল্পা অসি ঐঠাক স্তমহারন অমুক্ত তৌখিজি । ওসিদি ঐগী পুক্রীং অমদি হকচাং অমত্ত ওইরে । ঐন তানগদব পোংখক অহু ঐঠাক মশক খঙলে ।

ইমো : মত্তগীদমক্তরা কপিবদো ?

শনাইরৈ : মার । হৌখিব ঐগী পুল্লিদ ঐঠাক কৈদৌউঙদসু ইতোমত ওইহৌবগী উপাই লৈতব কিতম অত্ত থেংনরকত্রি । ওসিদি ঐগী রাখল অমদি হকচাং অসি অমত্ত ওইরব মত্তম অসিদিদি শুর মল্পব নোং-হুংশিং মরক্ত ইৎস্ত ওইহৌবত্তম তৌরি । ঐন রান চঙশিনবগ, ঐগী পন্থুং থহন অহুম অহুম লাপ-থোকখিদো মাল্লি ।

ইমো : মরমদি ?

শনাইরৈ : মরমহুদি নঙন ঋকম থোকই ।

ইমো : চুম্বী শনাইরৈ ; ধৌদোক খুদিংমকী মরম লৈ। ঐগীসু ঐন  
 ভৌব থবক খুদিংমকী মরম লৈ। ঐগী পুলিদ, ঐগী  
 রাখল অসি মীওইবগী হৌনখা ওইন ওাইহাক মিংকুণ্ডা  
 হৌরকপ থম্মোয়গী ইখিল ভুং ইল্লকবনি—ঐদি অহাঙব  
 লমহাং ইপাং কনাসু য়াঙদন ইতোমত চংপ মীনি। অহুবু  
 ওসিদি ঐন নঙবু থেংনরুয়ে। ঐ নঙোন্দ নকশিনগে হায়নসু  
 থলুদে, অহুবু পুক্রীংদ সিমদি কাঙই—নঙগী creative  
 energy অহু মথক থেংন হৌহন্নই ; নঙগী Talent  
 অহু লম অসিগী লৈহাঙ চুনন মপুংকান শাংকায়হন্নই।  
 ঐ অতৈ লৈশাবী কনাসু থেংনখে—অহুবু ঐগী পুক্রীংদ  
 ঈনাশলুৎম হৌরকপ ঈহল অসিদি কাঙখিদে। মহু ঐন  
 নমথনব হোৎনৈ, নমথগে হায়নসু থলী।

শনাইরৈ : ক'রগীদমক্ত মহু নমথগদৌরিবনো ?

ইমো : কৈদৌরনি মহুন, ঐঙোন্দ নীওঙমদবগী চৈনাত গীগদবনি।  
 নঙগ ঐগ পুলিগী মীংয়েং মায়দে, যুমকসু মায়দে—নঙন  
 হুংঙাই-রাইক কাঙলুণ্ড পোকপনি, ঐন অনংব অরাংপগী  
 চৈনারক্ত পোকপনি। অনীসিগী পুলিগী মিংয়েংদ তিন্নকম  
 লৈতে।

শনাইরৈ : চুমই, নঙগ ঐগ হৌরককম থেয়ে। অহুবু পুলিগী মিংয়েং  
 তিন্নকম লৈতে হায়বহুদি নঙন হের হায়জিনব ওইগনি—  
 থঙন থঙন নঙন হায়জিনবনি। নঙন মীওইবগী পুলি অসিবু  
 থঙননব হোৎনরবসু, নঙ হুপীগী থম্মোয়বুদি থঙননব হোৎ-  
 নদব মীনি। অহুননি নঙন থম্মোয় কল্লিবসি।

ইমো : ক'রে শনাইরৈ! রা অম হুংগে। ঐন নঙগী থম্মোয়বু থঙনব  
 হোৎনরবগী ক'রি ভোংজব লৈকখিনি, নঙদি লুহোংগদব  
 হুয়েংত ওায়বনি।

- শ্রীমদৈ : খলিলে ; নটু বীর নন্দীয়া য়েং, নন্দীয়া খুদোং চাবতুয়ক  
খলিল মীনি । খুদিলি নোইখক আসি নটুগী ওইখবদি খুদিলি  
বীরে হায়ব মীনি ।
- ইমো : নীতুতমদব বৈখা হায়বসিন মীওইবগী পুলিবু তন্ন তন্ন  
চাকথেকই ।
- শ্রীমদৈ : এদি মৈখা অহু লালবীনি ।
- ইমো : শ্রীমদৈ !
- শ্রীমদৈ : এন খুদিলিবাদি নটুনি । ( কপই )
- ইমো : শ্রীমদৈ, কপকহু । ( মখুং পায় ) নটুন বসন্তগ কুইন লৈন-  
বকপা মরী অদো এন খুপা অম ওইন ইকাইখুয়কম  
থোকপনি । এন নটুবু খুদিলি হায়বসি হায়দবন কত্বা ?
- শ্রীমদৈ : এন তানিব রাইদি মতুতনি ।
- ইমো : এন করিত্তম নটুবু এগী ইকমদ পুব ওয়লবদি য়াখ খুতাই-  
বরমগনি । অনবখিগী মরুত—চরা হেল্লবখিগী মরুত নটু  
এ পুন্ন পুলিগী মহাও খিমিরব অহু ওইকুই খুতাইবরমগনি ।
- শ্রীমদৈ : ও ! ইমোচা এ হারকম বঙদে । ( কপই )
- ইমো : শ্রীমদৈ, এবু কাউথোকউ । ইবাণিগী মরুত লৈব লম্বীদি  
মতুতনি ।
- শ্রীমদৈ : কাউথোকন নত্তে, নীখিবনি । এন তৌগিদবসি মতুতনি ।  
মতুন এগী পুলিগী পাঞ্চল ওইগনি ।
- ইমো : করে, নটুগী রাখল-খুদে এগী ইকম অম লীবল্লন এগীখু  
অপেনবনি হায়ব লৌয়গে । শ্রীমদৈ—নাঁকেছা হৌবকপদ  
নাংগী লৈ, এগী পুলিগী নাকেছাদি নটুন ইমাওদ খাংলয়ে ।  
হাকটীগী উন বঙিলগ বৈষ্ণব-খা বৌরকপদহু নটুন মীওদ  
খাংলমখিগী ? নটুনি বৈষ্ণব-খা বরীদহু খাংগীনি নটুবু  
খাদোক্রিৎদে এন—অহুবু খাদোক্রিৎ উই ।



খনাইর : ঐ স্বাস্থ্য স্বাস্থ্য ইমোচা ! ঐ অসুস্থ হারন কুইন লৈব  
ড্রেশোই । অরোইব ওইন অরেল্ল অম খডব তাই— ।

নাকেশ্বাগী খনাইর স্বাকটীগী উন্ন কংহল্লবন্থ য়েল্লীং-  
থা কাওব শাংলীনি—ঐন্থ শাংথিনি য়েল্লীং-থা কাওব—  
নঙন শকপ য়েল্লীং-থাগী ক্রীষ্টে তাথিগনি । মতম অসুস্থ নঙগী  
সুখিব ক্রীষ্টে অদো ঐবু থাম্মোর পের তাইল্ল ।

[ খনাইর ইমুদে চঙথি । ইমোচানা চঙথিস্থন  
Canvass তা য়েই । স্বাথল থন্ন থবক শৃকমদা  
চঙই । ]

LIGHT OFF

---

## “য়েন্নীং-থাগী ঈশৈ”

[ অরোইব উৎপ ]

---

[ Studio শেখ লোইরে । শজাব ছুমিংনি ।  
শনারৈন রেকপ Painting ময়্যাম মামোন মকম  
চাব য়েংছন খেংলি । বীরহারি থোক্কই । ]

বীরহারি : মাই' মামোগীছবু মাদৌরিভা ?

মামো : য়াননি ইবাই ।

বীর : ভাইহাক লৈরবদি ময়্যাম য়ৌনয়ক্কনি । চাকস্থ লোইদৌরক্কে ।

মামো : চাক লোইবগ মাপা চারনি । শনারৈছবু কদার য়ৌথবনো—  
হৌরেল মা লাক্কগ অয়ুক কজদে হায়রজা হায়ন ঝাংজিং-  
মাংজিং ভৌরে ।

বীর : খঙদেনে মাসন ভৌদৌসে । ওসিদি ভাঙাং তক্ষাজাউস্থ রা  
ভাঙনসি হায়রনি ।

মামো : কব্বিগীনো ?

বীর : অ—মমৌ খাজবনী হারবা !

মামো : ও, বসন্তদ ! ইবাইনবু করি খল্লিবগে ?

বীর : করি খল্লুনি হারগে—মশা-মশা যানরে হারহুদ করে সিনিদন ।  
উফাজাউল্লু মক্লুপি মক্লপ মচানিদন । চান্নন লৈমিল্লব য়ান  
খল্লিনে ঐদি, নঙবু করি খনবগেনে ?

মামো : খঙদে করি হারদোনো । ইনাকখনবগী হায়করগদি হার-  
নিঙাউ লৈতে । বসন্তদু খর ফুটানী জৌউ হারবগী হাদনি—  
অকব মীনি । মখোর মশেনবু য়ানরবদি কৈ

বীর : মশান য়ানৈ হারন অসুক কুইন খঙনখল্লিবসিদি ?

মামো : গোর খঙবরঙুট । অহুবু কনা' খঙনি অমুক য়ানিদবকা  
য়াওরক্লবদি খনারৈগ খর মুন্ন হংনবদি কৈ ।

বীর : নঙবু অহুগুন্স খামিন কংবনে ?

মামো : কংডে, সুল্লমক্লবু হায়রিবা ।

বীর : নচেনসু অহুম হায়ন খর খর হায়নহে । কমদোরিজাংনো  
'হুবো ?

মামো : ঐন খঙই হায়ব নঙে । জাংদাংব অম খঙব কৈ হারবনি ।  
উচেহু ঐ রা অমুক হংখগে ।

বীর : উম, অমুক কুন্স হংনো, নচে খাদোরকে । মান হায়ববু  
ইমোচা খঙনঙৈদগী রাঙাঙ অম তৌই হায়নে—ইবাইদি মী'  
মাঙদ চাং তাবকাদি পায়দে ।

মামো : চাংবুদি কৈদোন তারুগে ? চুল্লবসু ইমোচ'হু অকব মীনি ।

বীর : মীবুদি কগদো মাল্লি । অহুবু চহী ৪/৫ গী মমাক্লদগী  
খাজবনী রা ওঙনরিবসি কমদো তা'বা ? হুম নচেগ ওঙনো,  
ঐ মা কোখোকলুগে । ( চঙখি, মমা খোরকই )

মমা : কৈদৌই হায়বা ?

মামো : করি করি এছাং খোংলিবগে ?

যথা : যৌ অম, অগ্নে অম, জাহ্নবী অম, ইন্দ্রোন্ন অম,  
 জম্বাই, কেশবী অম, জম্বাই-অম, জম্বাই-অম, জম্বাই-অম,  
 জম্বাই, জম্বাই, জম্বাই-অম, জম্বাই-অম, জম্বাই-অম,

যাহো :      স্বপ্নে, ওসিদ্ধি পোন্ন করিগে ।

ସମା :      'ଅତୁ ମନ୍ତ୍ର' ହାତେ ହାସଲ କରିନେ ।

স্বামী : কোরেন স্ত্রীরাং তফাজ্জিন লুহোংগী স্বা তুপখোংগনদৌ  
বিত্ত। ?

যথা : ভূপথো'রুব ভৌসিবা হাব'দ্বিবা ?

মাথো : শনাক্তকৰ কৰি হাৰুৱিবগে ?

প্রশ্ন : বাগীচি খোইলোক পুখীং চতুদেনে । চহী ১/২ মুখদায়ে-  
 মি.লিমান্নে, তন্ন ভৌসি হায়নে । মোদ্রকন ডাঙাংন হোঙলসি  
 হায়ন পাতক্ক ডকই ।

মায়ে : 'ইঁবে' মখো' মা'ইবম ইমু'সিব পা'ম'আও ?

ପ୍ରଶ୍ନ : ପାସପୁର ଟିକେନା, ମିଳନୀ ହେଉ ଯଦ୍ଦ କରା ନୈରାଗେ ?

• **যাযো :** ক'রবসি কৈদনো ?

মহা : ইমাক খুলি, মশা লাইব্রিক হৈ, লৈবাকী সজ জোই—  
খুং-কলি, জুপা মাৰ কলি, শিলঙাইবৈ বিনোদনী কনৰ  
জাহবব ।

ସାକ୍ଷୀ : ଥୁମ୍ବ ବନ୍ଦନା ଝିଆଁକ ଥୁମ୍ବବଦି କହାଯିବା ?

মমা : চরা হেনগে, মথুবাক কুণে হুগে—থুন হুগুগে হায়বনিদন ।  
ইবুঙো, ইটা-টশু খাজবণি—চাব হাংলোইদৌব, অখোঙ-  
মথুং চোং চা—চোং-জা নোংলোইদব, জুনা মনুমত্ব ঐখোয়ন  
হায়ব ইংগলব হোংলোইদনি । অহ নজাবদি কাকাদ । অখোয়নী-  
দমন্ত হাবদ আ পীশক পীশিঙেদনী হারকলসি ওলোইদবনি ।  
নঙগীহুবু করি হানোনে ? জুনির বাক শুব অসিরা অক-  
শিরলতা হায়মি ? —ঐদি মংলোইদবো অহুম জোরবদি ।

স্বামী : হায়দ্রাবাদে ইচেন খণ্ডনে অঙাঙ্গী হারো ?

মমা : কদাঙ্গদে খণ্ডদোরিনে'নে ঐন !

স্বামী : নানারদি ডাইজাক লৈতনা ইচেন রা ডাউনেননা, অচুদ  
করিগুদু ইজিৎক' তৌত্রা হায়মি ।

মমা : হাবুদি স্বায় ডাউনেনে । লায়দব মীতা জাংনি হায়নে—  
অচুবুদি ঐনু খণ্ডইনে মাগী মতৌছ উবদ ; মমিৎ অচু মী  
অরুব জাংনি । মসিন চিংখোকথবদি মাইবম মমাডদ ঐদি  
নিরেনকো । ত'ঙাং তক্ষাক্কাউসিনু মরুপ ওইবগ কব  
য়েকব ওইবদি শাখীব মীতানিনে ।

স্বামী : ঐদি ক'রিত খণ্ডে । নখায় চে'পুনব মুর খণ্ডন তৌ হায়বনি ।  
ইমোনবু প'ল্লবদি লায়ব ওইববসু রাই ঐ'দি—ইমৌ  
মতোমতনি—ইমোন পাখত য় ই ।

মমা : ইয়ার লায়খোকসু তোয়া । ওই ওইবগী রাসি পুরা  
চহী ৪/৫ শুবনিকো । হৌজক মতম চারববদ কৈনকা  
চংবিব য়াং'ৎ নন্তে ।

স্বামী : অচুই হানিনে । কৈদোন কৈনবুদি চংলুবনো—ইমোন  
পাখত অচুদ লখীনি ।

মমা : মান প'মই হায়চুন ডসিদি মাগী লাই য়েককম সল্লাবগী  
চাক তৌরিবনি । মাইবগী মপা-মচা, মরুপ মপাং লোইন  
বার্তন তৌরিসিদি ।

স্বামী : হোয় জোয়, কয়ে কয়ে - অচু মচনিং তৌমি । চাক লোই-  
লিলহলো, ঐগ্যা মচাছ—য়েলাংছবু অতৌব রাওজাও—  
হাওরদি য়োংচাক খর জাপপু হায়চু—মখায় চাউবসু  
ঐদি চানি ।

মমা : হোয় জোয়, ঐগ্যা মচাদ তৌনেগে । ( চঙবি )

স্বামী : কুন্মাস ইটন লৈব জাং ওইরে—জুঙাইদৌরিদা । ঐগী  
ইমৌ অঙাঙবীজুরো কদায় য়োংব জাংনো—মাবু ইমোচা-

খোরদ হোঁজাংলা ! বেরা লৈতে যৌনিংলবাদি থোক  
যৌথোকউ ইমৌসিদি ... মাশ লৈদনা ।

( তক্ষাজাউ চঙলকই )

তক্ষাজাউ : এ' মাগী মামোনিনা, লাই খেলিত্রা ?

মামো : এঃ তাঙাং ! তাঙাং লেঙলিছু । ইবাইস্ ইচেস্ হৌজিক  
লৈরহনি । ওস্তান লেঙঙকপ করেদা । খঙদে লাইয়েককম  
কা শাদব যাদে হারহুন তনশা খারিবসিনি — তাঙাংন মপোং  
মঠে লোইন খাবিরকই হারয়ে ।

তক্ষা : খবকশ্ব অঙাংছুস্ খারিবনিনে । চেকশিনব মী খন্দুন  
শুহলিই, ইমৌন পাম্বদ তৌদব যাত্রা ?

মামো : খঙদে তাঙাং, ঐগী ইমৌসিবা মথো গ চাদবনে—হয়েং  
তাঙাংগীদ লৈরবকান্দ—হা তাঙাং মেবা পেন্দবরা করিনো ?

তক্ষা : মথোয় সেবাকা ইয়'স্ব পাম'দ । মথোয় হৌজিক মতমগী  
হুপীনবু কনাই মকু-মনেমগী সেবা ভৌরগবনো । মথোয়গী  
জুঙাইনব খনবিবগী র নি ।

মামো : মরাংবক কবনি ।

তক্ষা : ওসিস্ নবাইগ রা খর ডাঙবসিরা খলিবা । ঐনদি ফন রায়  
তক্রে অছব নখোয়' নবাইসিন তন্দে মান্দে ভৌই । মাগীসি  
মপুক্রীং হোঁজাংলা নজ্রগা শেগ পায়দহুন ভৌরিত্রা ?  
শেল পায়দব ওইয়গ ঐন লোইন ভৌরগ লোইয়ে ।  
মপুক্রীং হোংব ওইয়গ না-ঐ ফি শেম্বব যাদে । নখোই  
নবাইনকাদি তক্ষাজাউদৈ হেনবকা যাপোং নন্তে । ঐদি  
রায় কজবনি । হুপী হায়ব হারগিদি হুপা ময়ুয় খর নোজপ  
লৈবনি । হুপীগীদি কোকথোং অমনি—নজ্রা ? লৈশাবী  
অরী অরীবী দবল থোক্লিদিব কয়গীনো—হুপা কংদ  
ভৌরি নজ্রা হা ? ইচাগীদি লিদ লিবজাংস্ পামদে, চহী

২০ দগী ২৫ শুব কাওবগী খব নৌব লেংদা পামই। মীন-  
কাদি য়ান্ন পীগে হায়রজ্ঞাংনি। ইচান নখোয় নমোসি  
পামই হায়রুন ওসিকাও নবাইগ নচেগগী য়াকা য়েলকপনি।  
ইচাংপাসু লাকনি। হোরেল নবাইনকা ফুটানী ভৌয়ত্রা  
ইবো ঐদি ওসি নমোসি হেস্তা থাংহুন পুনি, কেশ ভৌয়েদন  
বেশ! লৈবাক পুজাও থাংবদ মাইবয় চেপ দি নহী”।

মামো : ভৌনবিয়ো তাঙাং, ঐদি কুইশ্ব হুংঙাইর লোইয়ে। ঐদি  
মীচঙকাদি চঙজদেকো চুয়গী ভাবোকি। তাঙাদেহু ইবাইদেহু  
সিমদি হায়জরোই। কয়িওহু শান্তিপূর্ণ ওইন চখয়ব  
ঐন তৌকম খোকপ; নোহু য়াব, চেনব য়াব হোংনজগনি।  
লাললোমদ চঙনিব তাংবদি ঐদি ভাবোক অহুম লৈজগে।

তম্ফা : য়াই য়াই, কুইশ্ব হুংঙাইন য়েউ। চাকহু হাওন চাসি।  
য়োংচাক ইয়োল্ল হায়খিবনি—নখোয়’ য়ৌকাহু চানিংদেদা,  
ইপা ইপুগী য়োংচাক ইয়োনবগ হরাই মতোনগ লোইয়ে  
ঐগীদি ওরীনখাছ খিত্তং অমগ য়াওবগ লোইয়ে (মতীন  
য়োংলী) তিনবু চুংই হায়। মনুং চঙলুখিগে—চাক খোংব  
য়েংলুগে। (চঙখি)

মামো : কন্দি কনবজাংনি হুপাসি। (ঈশৈ ওন থবক ভৌই।  
বসন্ত, রজনী, হেমন্ত চঙলকই)

বসন্ত : Sofa সিদ কমাসি। এঃ মামো! থবক কজিনা!

মামো : Hello - Hello য়ৌরক্লেদনা কম-কমতৌব! রজনী বাবুগ  
হেমন্ত বাবুগহু লেঙলক্লেদনা—Good Company.

রজনী : য়ৌজরক্লে মামো! অদোমগী কম্বাসি কমদৌবা? নমৌ  
ইবেম্ববু লৈত্রাও?

মামো : লৈয়মগনি, হৌজিকরাইদ লৈয়মনি। লাই ময়াম থেংলু  
হায়হুন ঐ লাই থেংল হোংনরী।

ঐদি লান্মেনে । চাক লোইজিক্রাঙ মামো ?

মামো : ঐঃ লোরবজাংনি । মরাম যৌরকপ ঙাইরম্বনিনে । তাঙাংসু  
লেঙখিনথে ।

বসন্ত : ঐখোই' পাবংবো ?

মামো : অহোর !

হেম : রাম মুংঙাইবগী রানি । ঐখোয়গীদি খর থুন হোঙদোক্রসি  
হায়সিনি—মামোখোয়ন 'মুম মতমসি খাংদোক্রমানে ।

বসন্ত : মরাম লৈ তৌরিনি ভায় ।

করি মরমোনে ?

হেম : হেরা, অদোম অন ভাব ইতা-তাদে । চুকান্দ কয়গ কৈখেন্দ  
চংলিবা লৈশাবী, মৌনহা মরাম য়েংলিঙেদ ঈ-পাউ লৌবকা  
ইঙম ওমদমালৈ ।

রজনী : করি রানোনে মাঙদ লাকপ ফজব দৃশ্যহব্ কনাগী মিংন  
য়েংলোইদৌরিবনো । ঈ-পাউকা দরকার লৈতেনা—খবক  
মতম মতমগু মরমাই লাকচনি । ওসিসু চাক চাব লাক্রি-  
বসিনি । ঈ-পাউগী রাদি অদোমদগী ঐন হেনগদব খর  
লৈ ।

হেম : করিদিনিনা ?

রজনী : খাইরম্বন্দ কৈখেল অসিদ অমুস্তে মুংদাং কাওবদ নোংমদ  
চংলিবা মুপীশিংসি হমুবা, মৌ-মৌরাম কৈখেল কদী খাই-  
দোক্রগ মৌ-নহা, লৈশাবী-দবল, লৈশাবী, লৈশাবী মচাগী  
চাং অসি কয়াম চংপগে ? মোং-হাদবী, খং-খং লাউবী  
ইনাক থুনব ঈমুংদে খোরকপ, অনংব ইনাক থুনবদগী—  
খক বজবনা কয়া, খকখীখন কয়া—মণা কঁব, ময়্যাঙ কংবন  
কয়া—অহুগ কৈখেলদ খবক লৈভবীশিং—নোংমগী হিসাবতা  
কয়াম চংপগে হায়বসি ঐ থঙতি ।



মামো : ভালো—ভালো ! Guinness Book of World's Record না হেনপোৎ নতে । য়েনিবিবিরু রজনী বাবু । কনামতা অত্ন হাঁসন য়েনপোৎ নতে । Statistical account অত্ন কোঙলগ লোইয়েনে । Observation হাঁসবসি Science ওরা Arts ওরা ইয়াওঁ রাওরুধ ধবিকি ।

রজনী : তশেবনি মামো, ঐ রায় মুন্স, য়েনিবিবিরু ( নোত্রগ ) খঙনিং অম রাওন, য়েংবু হুংঙাইমা—হুংঙাইদন হাঁসবদ মামো লৈশাবী য়েংবদগী হেত্ন হুংঙাইবসিবু করি লৈরিবনে ?

হেম : হেয়া ওহেঃক-ওহেঃকপ ! থর থর য়েনসিদা ।

মামো : বেবা লৈতে—বেবা লৈতে । বসন্তস্থ মরুপি, কৈশ বেবা লৈতে ।

রজনী : চুম্বিদিদা মামো ?

মামো : মহদি ঐদি খঙদে—য়েংডুবন হাঁসব য়েংডুবদি হুংঙাইবস্থ রাও—হা—হা—হা ... ... ! রারীসি রায় হুংঙাইরি, ভাঞ্জাসিদ ঐ ইয়ুদ অমুক্ত চঙলুখিগে, পোৎ অমত থিরগে । ওসিদ হুংঙাইব রারী শাসি, রারী মখা চথরম্ম । ( চুটি )

হেম : নতে বন্ধু, ওসিসিবু চাকস্থ চাদোরে, অত্ন নত' heroine সিনা লুহোংসি ইয়া রাদে হাঁসব—মসিহ্ম থরসি ।

রজনী : হোঙনিংজবদি কমদোসি হাঁসগে ?

হেম : কৈথেল চংলিবীনিংচুদ হোঙনিংবন করানো, হোঙনিংদবন করানো ?

রজ : কৈথেলগী রাদি অমাত্মন লুহোংবনী রাথলনি । কৈনো রেকথিব Lipstick সি dark-red কাসি তৈথেনা—appeal ভৌনবা powder সিন করিনো মমাত্মসিদ হেত্ন তৈথেননে, ঐথোয়নী গোড়লীল্য নত্নগ শনথেনবনরা বালবাহ রাওবদো —ঐদি অত্ন হেত্ন থিরমিই । ইক্তি ইকাইথবজাংসি বন্ধু ।

Make-up artist অম কোথোৱগ make-up school

অম ভোসিনে—ঐথোৱ মুপীশিংসে তৈজনিংবগ পকচদবগ  
য়াম হৈখিজ্জে—খয় তখিব কজা ?

হেম : যাইনে মখা তাখোনে, মুংঙাইয়ি ।

ব্রজণী : হুঁ—ঐন হায়বদি সিনিমা ! ঐ, মায়সি মিংশেলদ উবদ  
ঐগী কুচু, মায়গী মঙসি খঙই হায়বিবা । মায়দ তপতান  
তৈজিল্লগ খুদাংদস্থ নজগ খোঙনমদস্থ ভৌথোৱক্কে হায়বিবা ।  
খিল্তং পান তৈৱগ ফজব য়াবহু য়ঃ ওইন হেক থাই  
হায়বনিনে ।

হেম : মছৱা য়েংবদ মুংঙাই হায়বিবসে ?

ব্রজণী : সিন মচেং মচেং খাইদোকপনি ৱানী—পুল্প য়েংবহুদগী  
—পুল্প য়েংবদি মুংঙাই খোঙদগী তোন ফাওব, ঈখয় সাকী  
মুংঙাই । 'সিনা কৈথেলগী ৱানি, য়ুমগী ৱা তায়সি ।

হেম : য়ুমগী ৱাদি সিনি । ঐথেয় বন্ধু বসন্তন লুহোংলসি  
হায়বিব—শনাইৱেন অৱেল হায়জিবা ।

ব্রজণী : কৱিগীনো 'হুবো ? নহানমথে য়ান লাকইহুদি ?

হেম : মছন নহানৱাইগী ৱানি । ৱাকমসিন ওসি ওৱাংগী ৱানি ।

ব্রজণী : ওসি ওৱাং কৈদৌৱবগে ?

হেম : ( তুমিল্ল নাকোদ ) পাখং অম থেনকৱমাল্লে ।

ব্রজণী : কনানে'নে ?

হেম : লাইয়েকপ Studio সি শেল্লিব—শিনাম ইমোটা—Top  
Artiste.

ব্রজণী : ইমোটারোমদ ওনশিনথে—'সিৱা ?

হেম : অছনিদনা কৱি ওইনি !

ব্রজণী : হেৱা, ইজংকী ৱানি, ওহোক ওহোকপ ! চহী ৪/৫ মুশি-  
নৱিবি—চিঠিকা থানৱিব—ইনৱিবা ইমাইপেন্দ্ৰা X-mas  
Card, presentation—কৈদৌৱবা ? কায়দে বন্ধু ওসি

রা লোইশিগ্ৰসি (বসন্ত) অদ্যেয় করি হায়ব্রিগে?

হেম : সোমগীদি হায়কমকা খণ্ডপোং নস্তেদা, বুদ্ধি মল্লমাল্ল। হোয়েল চাক চাব লোইবৈজ্ঞা গাভীদ হায়গ হেজ্ঞ পুথসিদনা?

রজনী : ইকোং কোং হেজ্ঞ পুসি। সিনেমা য়েং চত্তব দাদে Celebration গী Programme শুইন—বস লোইয়েদনা!

হেম : দাদে। অহু বহু Plan final ভৌব দায়ব্রা? অদ্যেয় approval তমক ডায়রে, ননাই ঐখোয়দি লোইজয়ে। সিদগী হেজ্ঞ কব Plan লৈত্রে।

বসন্ত : হের', লুহোংবগী রা লোইনয়ব লুপীবু চিংই হায়ব্রনে, মহুদি ঐদি ইকাই। ঐন পান্দি মহু নস্তে।

হেম : কৈনো?

বসন্ত : সিনাম ইমোচাহু অমুক্তং তকপ পানই।

হেম : তরু' লোইয়েনে; গাভীদ নস্তা?

বসন্ত : মরুহব হায়বানি—মুত্তদ তকপ।

রজনী : তকশিনে লায়থপোংনি। ইষ্ট Programme অম শীলগ ঐখোয়' দায়খোয়—তোয়খোয় ইজিং ভৌথ লোয়য়েনে। চুদৎনব মান কৈদোনি হায়গে—খীকরগ লোইয়েনে।

হেম : ঝাট ঝাই। অহু মহুন সোমদ হেজ্ঞ কাক তানিকো—মহুহম খলহো।

বসন্ত : মান ফুটানীকা ভৌ' দাপোং নস্তে। ফুটানীগী চপ্ চাব ভৌনি।

হেম : কয়ে, রা ও'ত্তনরম্মু ঐখোয় চুকট লৈকুখিগে।

(খৌদেয়গ ধোকখি। লাই খেংলিবলিংহু বসন্তন য়েংলিঙে খনারৈ ইমোচাগ চত্তমিয়কই।)

বসন্ত : ও! ওসাইমঠে উদে হায়বদি অরুব খবক চংলুব মাল্লিদা!

শনারৈ : উম, চংলুই। ইমোচ। কৌকবনি, চাক চাব দাওনব।

- বসন্ত : কৈশো ইমোচান ধরায় রাওকম খোকম চাক চাবনী কৌন-  
দ্রিয়বু—চাক চাবরোই হাররভাও ?
- ইমো : ঐ ধবক অম লৈরবন রাওকমোইসিরা ভৌরত বসন্ত বাবু।
- বসন্ত : হেরা, নোং-কাদোকম ধবক অউত জেগখোকম ক্রাই।  
চাক চাবদি পৈশা ক দে সিরা ? দক্ষিণা ভৌনিদা, চাকম  
চাখোকনি।
- শনাইর : বসন্ত ! নও' রাহু য়ায় কনমন্নি ; ইমান ইমানবসি খর ইকাই  
খুমব কৈ। নখোর ইনাক খুনবগী মী উশিত্তবসি কন্তে।
- বসন্ত : অশেবে হায়বনি। কসি শাউনিঙাই লৈবগে সিবো ?
- শনাইর : অহুগুমহু ঐদি য়ায় ত'ল্লবো। মম' উওদ ঐ করা খৌ-  
শায়মদবনি। মী হায়বাস মীওইবগী গুণ হায়ব অম  
লোয়নবনি। মহু খর খব খঙন'স।
- বসন্ত : খঙঙেনে, নও ইকুই কুইদন মীগী মগুণ য়ায় Study  
ভৌরেনে। ওঝাবু কনানো ?
- শনাইর : মহুদি অঙাংগী রাঙাংনিদনা। খর ভাব তান ঙাঙনসি।
- বসন্ত : নওবু গপ য়ায় ভৌরেনে।
- শনাইর : গপ ভৌরবিদি নঙনি—অহুগীনি ঐন নঙোন্দ হায়রিবসি।
- বসন্ত : ঐ খঙঙিদা ! ইমোচান্ত মুয় খঙঙিদা !
- ইমো : বসন্তন খঙঙিহু করিনো ?
- বসন্ত : ইমোচা মতম খরগী মমাঙদ নঙগ ঐগ লৈনরত ময়ীসি ধবকী  
লমদনি। ঐন ধবক পী, নঙন ধবক নোমী—ইকানীগী  
মরকু হুদে কনব ভান্নব অহুগ শীংবদি লৈখিদে। অহুবু  
ঙদিদি নঙন ঐঙোন্দ শী নয়ে।
- ইমো : ঐদি অসোমগ শীংনে বসন্ত বাবু।
- বসন্ত : নও ঐঙোন্দ শীংনয়ে ইমোচা ! ওসি নঙগ ঐগ খেংব তাই  
—রা কইন নঙগ খুং ওইন—কনান ওহগে হায়বহ  
শনাইরেন খঙনমহু। অহুগ সিমদি খঙঙু ইমোচা, নও ঐগী

ইথা খাব মীনি । নঙগী পুকাচক ঐন শীবনি, ঐ নঙগদি  
মায়রোক্রনিংদবনি ।

ইমো : বসন্ত, ঐদি নঙগ শীংনদে । নঙন খল্লিব রাখলছন নঙগ  
ঐগ শীংনবগী মখৌ তাদে । অহুবু নঙগ ঐগদি মায়রোক্র-  
গদবদি লৈ—মীগী হুমাংমন্দগী খেন্দোং তানবগী লমছন—  
মহুদি নান্দোকপ মারোই । ঐদি ইখুংম নোমছন হিংবনি  
নঙোলগী নিছন হিংদে, মীথা খাব হায়বহু নঙ অৰ্ব খঙজে ।  
নঙন মহু মীথা খাবনি হায়ন খল্লবদি ঐন নঙগী রাখলছ  
defy ভোরি ।

বসন্ত : করে রায় ফুংগাইরে । হৌজিক ঐখোয় অহুম লৈরে—ঐ  
নঙ অমদি শনারৈ ; রা শেংদোকসি । শনারৈগ ঐগ খাংন  
ময়ী লৈনছন লুহাংবগী engage ভৌছন লৈ হায়বসি  
নঙ খঙজা ?

ইমো : ঐ মহুদ খোইদোকপ খঙনিংব লৈতে ।

বসন্ত : মহুনি ঐন হায়বসে, নঙন ঐবু উশিস্তবছনি ।

ইমো : ঐ নঙবু মীগ মীগ 'লনব ময়ীদ ব্যবহার ভৌই ।

বসন্ত : Ihen, ঐগী Fiancee দা নঙন inter-ent লোরিব  
করীগীনো—Tell me—why—why? নঙ ঐবু করিনি  
হায়ন খল্লী—a baffoon ?

ইমো : বসন্ত, ঐন শনারৈবু খনবদি মঙং অমদনি ।

বসন্ত : করি মঙদনো হায়ব, just flirting.

ইমো : ( খাউন ) বসন্ত, ঐ মীচোপ নন্তে—নঙদোন jealous  
ওইব মীস্থ নন্তে ।

বসন্ত : শনারৈ, নঙ হায়ব, মান নঙোল খল্লিবহু করিনো ?

শনারৈ : বসন্ত, নঙ রায় off balance ওইরে । নঙগী মী উশিং-  
তবনি হায়বহুদি করিস্থ কারোই ।

বসন্ত : I know my balance—ঐ কনাস্ত উশিত্তে, নঙবুস  
উশিত্তে। নঙ শেংন হায়য়ু। (শনারৈ খুমদে)

ইমো : করে, নঙন খঙনিংলিব ঐঙোন্দগী রাকম অছ থমখিসি।  
মসি শাউনদন ঈশৈ ডাঙনগদব রাকমি। মছ ডাঙনজিঙেগী  
মমাঙদ উশিৎপ-উশিত্তব হায়বসি শেংদোকখিসি। ঐ খঙতি  
—নঙন ঐবু উশিত্তে। মছ মহোশানি—নখোর ইনাক-  
খুনবন অনংব মীবু মী ওইন উদে—মছদ ঐ করিস্ত খনদে,  
মরমদি মীগী শশেংব মশক্তি শেলন ওনব যাদে, মদো নঙন  
খঙব ওমদে। নঙন খল্লি, অনংব ঐন ইনাকখুনব নঙবু  
কিগদবনি—মছ থ-য়নদি চেনরমই। ঐদি নঙবু কিস্ত  
কিদে, উস্তু উশিত্তে।

বসন্ত : (শাউন শনারৈদ। মসি নঙন encourage তোবনি।

ইমো : অনোস্তু ঐন করয় খনবণে হায়বসিদ শনারৈগী মকম লৈতে।  
ঐগী পুরোগী নাপল'সিদি মীগী নাপল্লি।

বসন্ত : That same pride ঐগীস্তু লৈ। নঙন হন্দক শনারৈগী  
Studio অসি শেমটোদগী নঙগী behaviour অছন ঐগী  
pride তা effect তোহ।

ইমো : ঐগী behaviour হুদি হারৈ হারগীহনি। নঙোন্দ শোকপ  
শোকবহুদি ঐঙোন্দ খল্লিঙাই ওইদে।

বসন্ত : নঙ নঙগী খুমিং খুদাংদগী হোরকপগী খোদো অছ নঙন কন  
য়ান educated ওইছনস্তু কাওকম খোক্তে। মীগী origin  
হায়বসি হেঙ্ক কোঙদোকপনি।

ইমো : হা-হা-হা- Origin ... ! ঐগী অহল লমনদি নঙগী  
অহল লমনগুয় feudalism গী, নিংখৌ অঙম অখৌগী  
power অছগী মচুম লেকুন হিলক্তে। মশান মপাঙ্গলঙন  
নোমছন হুমাংময় মশা থাকচেরকপনি। নঙন ওসিগী সমাজ

অসিদি কংলিব status অসি অহুত্ত্ব feudalism অহুন  
এগী ইপা ইপুত্ত্ব মীচম প্রজাশিংগী মথক্ত নমহুন খাগৎ-  
খিবনি । নঙগী status অহু নঙন তান্দুন কংব নন্তে ।  
এন মহুবু করিস্ত ইকাই খুমদে ।

বসন্ত : অহুগ নঙন শনারৈবু পামলুরি । শনারৈদি Feudal  
Society অহুগী শরুক অম নজা ?

ইমো : মানি, শনারৈস্ত নঙস্ত অমন্তনি ।

বসন্ত : Then নঙন তুচ্চরব Class অহুগী লৈশাবী অসিবু করিগী  
তাল্লুরি ? নঙগী hatred অহুন লমন খুবদ হুগী অসিবু  
মাঙহনং খল্লিত্রা ?

শনারৈ : বসন্ত ।

বসন্ত : নঙ তুমিন লৈয় । নঙ করিস্ত উপোং নন্তে ।

শনারৈ : বসন্ত ! এগী অশংব থাম্মোরবু মাংখোকহু ।

বসন্ত : ( শ'উন ) করি অশংব থাম্মোর ? নঙন এডোন্দ স্থংশিরিবহু  
মহুরা—for five years ? you damn flirt ।

( চঙশিন্দুন খুবাক খাই, শনারৈ মমায় প'রহুন কমথৈ )

ইমো : বসন্ত, মত্ত নঙগী ধোনারা ? নজগ তৌব ওন্মি হায়বসি  
তাল্লিত্রা ? মহুন এবু তুচ্চহনগনি হায়নদি খনগহু । নঙন,  
খাজব রাখলদ শিব ওন্ম মী ওইরয়গদি এই নঙগী challenge  
অসি accept তৌরমগদবনি । এডোন্দদি নঙসি ইচম  
চম, কেথোক মৌখোক জৌজব পাখং অম ওইন উই । অহুন  
এন মুকদবনি । এডোন্দগী নঙন খঙনিংলিব বাকম অহু  
এ হায়গে তাও—এ শনারৈবু এডোন্দ ঠিংশিংগে হায়ন  
খন্দে । এন মডোন্দগী পামদি—লমদম অসিগী মীওইশিংগী  
মথক শেংন খঙহল্লিবগী রাতনি । মাগী Canvass তন্তু  
মথোরগী পুলিগী ইছল অদো কাঙহল্লিই । মথোরগী

খুশিগী struggle, pleasures and pains, hopes and despairs করা অহ্নন মাগী রাখলদ পীরকপ reflection অদো মাগী Canvass তন্তু ভাহরিই। শনাইরৈন ঐবুহু মুশি ! অহুবু ঐন মহুবু মথৌ হাপতে। বসন্ত নঙরদি রায় চাওই হায়ন খঞ্জব অহুবু তশেংবদি রায় পীরকপ সংসার অমদ লৈবদগী শনাইরৈসি নহানমথৈ মশক থোকুমদবনি, মাগী True self অহু নঙন discover ভৌব ওল্লমজে। অহ্ননি নখোয় অনীগী মুশিবসি ইয়াং রায়ন লৈরল্লিবসি। হের deeper ওইন নখোয় অনী অমদ অমবু rediscover ভৌব মথৌ তাই। ঐন নখোয় অনীগী মরক্ত লৈ হায়ন নঙন খলিবহু অহ্নাবনি। ঐ শনাইরৈবু ঐগী ওইগে হায়ন খন্দে। ঐ চংলগে, রাবম থর ওাঙনধে—শাউনগুমসি।

শনাইরৈ : ওাইখো ইঁমুমাচা !

ইমো : শনাইরৈ ঐবু রারোগহু। ঐ নঙগী মুশিবহুবু ইকাইখুয়ে মহ্ন অরোহিব ওইরসি। বসন্তন নঙবু মুশিবনি, মাগী কাইদা অহুদ নঙন লুখন খল্লমদব দাউ—মাগী চৈনরকপ ওইহুদ ভৌবনি। নঙন মঙোলদ বীণেন respond ভৌদে হায়হুদ মান শাউবসি নঙবু মুশিবগী মৈরীন কনবননি। নখোরনীগী Inner self অহু হৌখিব চহী ৫ সি খঙনরমজি হায়ন থল্লী। হের intimately খঙনব হোংনো। ঐ রোরগে, নোংম ঈশৈ শরুগে—যেহীং-থাগী ঈশৈ। বসন্ত লুহোংব বার্তন ভৌরকউ। (চংখি—ওাইহাক তুমিন লৈ) বসন্ত : (ভয়) শনাইরৈ, ঐ খঙহৌজে, ঐবু শাউগহু—ঐ শাউনিবন লাকহুগে।

শনাইরৈ : চংলো বসন্ত, ঐ ওসিদি রায় মুঙাইতে। নঙন রা ওাঙন-বন্য ঐগী মুঙাইতবসি কোকপ ওল্লরোই।



বসন্ত : করে, চংলগে । এই খর হেজিনগে—নঙ শাউরু ; এই ইমোচান বা অমন্তু হায়কম খঙহোজে । এই চংলুগে—এই লানগে হায়কগে—এই খলী, হুহর নঙন এই বু ডাকপিগনি—good-bye । ( চংখি )

শনারৈ : ( কণই ) ইমোচা ! নঙসি মঙং অমনি । নঙগ কারনরব হায়হুয়া ? নঙসি এই ভান্দুনু কংলরোইদব গোংখল্লা ? নঙ, কঙমদব গোংখক হায়বহু ওইববহু এইদি নঙবু কংনিংলি । নঙগী য়েন্নীং-থাগী ঈশৈহু, এই কৈদৌঙেদহু কাউররোই । এইগী brush না নঙগী খোহুং অহু থিখিনি । নঙ নোংম লাকখোকো—এগী Canvass না নঙগী য়েন্নীং-থাগী ঈশৈ শকগদো, নঙ তারখোকো ।

( শনারৈ তরংদ য়ে'লৈ । মৈ মুংলি । )

লোইরবা



## একাদমিগ্নী ফোংলবা লাইরিকশিং

- ১। মণিপুরি জগোয়গী নৈনখিবা মশক ( ইংলিস অমসুং মণিপুরী ১৯৭১ )  
সম্পাদক : এলাংবম নীলকান্ত সিংহ      মমল লুঃ ১০.০০
- ২। মাধবী অইবা ডাঃ কমল ( ইংলিস )  
হনদোকপা : রাজকুমার বীরেন্দ্র সিংহ      মমল লুঃ ৫.০০
- ৩। তাংখুলগী বারী শীংবুল ( মণিপুরী অমসুং তাংখুল )  
সম্পাদক : রাই, কে, সিমরে      মমল লুঃ ৫.০০
- ৪। অরিবা মণীপুরি লোনগৈ ( মণিপুরী )  
সম্পাদক : নিংথোখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ      মমল লুঃ ১৫.০০
- ৫। রস হুমফুমরি ( বেঙ্গলী অমসুং মণিপুরী )  
সম্পাদক : জি, সুরচান্দ শর্মা      মমল লুঃ ২৫.০০
- ৬। এন ইন্ট্রাডম্বন টু ট্রাইবেল লেংয়েজ এণ্ড কলচর ওফ মণিপুর  
( সেভেন ট্রাইবস )  
ডাঃ কে, বি, সিংহ      মমল লুঃ ৮.০০
- ৭। শ্রীকান্ত ( অহানবা শরুক মণিপুরী )  
হনদোকপা : অয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ      মমল লুঃ ৭.০০
- ৮। নোংপান পোম্পী লুৱাওপা অমসুং চোথে থাংরাই পাখংপা  
( অরিবা মণিপুরী )  
সম্পাদক : এন, খেলচন্দ্র সিং      মমল লুঃ ৩.৫০
- ৯। ডাক্কোয় পরেং ( অনৌবা খুৎনম )  
অইবা : অশাংবম মীনকেতন সিংহ      মমল লুঃ ৫.০০
- ১০। রেলিজিয়স ডিলপমেন্ট ইন মণিপুর ইন,দি, এটিংট এঞ্জ নাইটিংট  
ছেনচুরিজ  
অইবা : ডাঃ এম, কির্তি সিংহ      মমল লুঃ ৩০.০০
- ১১। থোমজিন্নবা মৈমৈ পুং তাজাও ( মণিপুরী )  
থোমজিন্নবা : শৌগাইজম থানিল সিংহ      মমল লুঃ ১৬.০০
- ১২। য়েৱীং-থাগী ঈশৈ ( ড্রামা ) মণিপুরী  
অইবা : অরাস্বম সমরেন্দ্র      মমল লুঃ ৪.০০